ENGENHARIA DE TELECOMUNICAÇÕES

Comando da Aeronáutica

EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais Engenheiros da Aeronáutica do Ano de 2021

Versão

B

PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

01) O infinitivo pessoal ora se flexiona, ora não. O verbo indicado nos parênteses deverá flexionar-se de modo a estabelecer corretamente a concordância em

a) Alunos e professores acabaram de (**sair**) para uma visita a Inhotim.
b) Costumavam (**fazer**) planos para nunca desistirem de seus sonhos.
c) Os cientistas ainda não foram capazes de (**erradicar**) o vírus corona.
d) O casal viu se (**espalhar**) pelos ares as páginas de suas lembranças.

02) Se a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade, é correto afirmar que o período que apresenta uma incoerência é

a) Faz muito tempo que não vamos à biblioteca, ao cinema e ao museu.
b) Graças à derrota daquele dia, o time não se classificou para o mundial.
c) Ele pediu para eu guardar segredo, mas foi difícil para mim ficar calada.
d) Sabíamos que o resultado nada tinha a ver com o desempenho do grupo.

03) Na Língua Portuguesa, há determinadas palavras que podem apresentar uma multiplicidade de significados, de acordo com seu contexto de uso.

A partir desse conceito, leia o texto a seguir.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/340232946846670464/?lp=true>. Acesso em: 10 fev. 2020.

A esse respeito, é correto afirmar que o conceito apresentado se aplica à palavra “sonho”, não só por apresentar sentido ambíguo perceptível no texto da propaganda, como também porque no seu emprego identifica-se um fato linguístico denominado

a) ironia.
b) sinonímia.
c) denotação.
d) polissemia.

Instruções: As questões de **04 a 08** se referem ao texto a seguir.

Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente

Inácio Araújo*

1. "Parasita" conseguiu, para resumir, o que nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram: ser o centro de uma cerimônia destinada, até aqui, a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica. Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com "Parasita" o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia.

2. Ao tratar de conflitos do desenvolvimento atrasado e veloz da Coreia do Sul, Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca: falou ao mundo inteiro dos desequilíbrios demenciais do capitalismo contemporâneo.

3. Mas convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul e alaga a casa da família pobre: é também dos desequilíbrios climáticos brutais contemporâneos que "Parasita" trata.

4. Toda essa novidade veio num ano em que os indicados estiveram muito acima da média habitual. Pelo menos "O Irlandês", "Coringa", "História de um Casamento" e "Era Uma Vez em... Hollywood" destacaram-se recentemente, para não falar da proeza, mais técnica do que outra coisa, de "1917".

5. Seja como for, era tido como favorito por muitos desde que levou, também surpreendentemente, o Globo de Ouro.

* Articulista da Folha.

Folha de São Paulo. Ilustrada, 11 fev. 2020, p. C1. Adaptado.

04) Considerando-se as palavras que compõem o texto, uma informação quanto à divisão e à classificação silábica está corretamente indicada em

a) A – QU – I é uma trissílaba.
b) HÁ – BI – TUAL é uma trissílaba.
c) TÉ – C – NI - CA é uma polissílaba.
d) DE – MEN – CI – AIS é uma polissílaba.

05) Leia o slide a seguir.

Disponível em: <https://pt.slideshare.net/DiegoPrezia/numerais-30801152>. Acesso em: 10 fev. 2020.

É correto afirmar que a palavra <u>especificamente</u> está grafada entre vírgulas pelo mesmo motivo que esse sinal gráfico foi empregado em

a) "... Bong Joon-ho, o diretor, acertou na mosca..."
b) "... nem Itália nem Japão, em seus melhores dias, conseguiram..."
c) "... a celebrar Hollywood, seu estilo de filmes, sua força mercadológica."
d) "... convém não esquecer, sobretudo, a grande enchente que assola Seul..."

06) Leia o período transcrito do texto.

> "Caso os apreciadores de bons filmes concordassem e, se a crítica ratificasse, com 'Parasita' o Oscar 2020 reconheceria que o eixo principal da inovação cinematográfica vem, e há décadas, da Ásia."

Avalie o que se afirma sobre as orações sublinhadas.

I. Valem-se da construção verbal na voz passiva.
II. Apresentam tempos e modos verbais distintos.
III. Exemplificam um tipo de oração subordinada adverbial.
IV. São ambas orações principais do período que integram.
V. Vêm introduzidas por conjunção e exprimem uma circunstância.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) II e IV.
b) III e V.
c) I, II e V.
d) I, III e IV.

07) Tendo como base a significação contextual de palavras e expressões, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Na língua portuguesa há porções de frases cujo significado ultrapassa o sentido _____ das suas partes. Significam mais do que a interpretação das palavras que as compõem, implicando uma leitura contextual. São comumente utilizadas na linguagem _____ e algumas estão muito enraizadas na cultura linguística dos falantes. Um exemplo desse tipo de expressão presente no texto **Com 'Parasita', Hollywood reconhece que inovação no cinema vem do Oriente** é "_____".

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

a) literal / informal / "acertar na mosca".
b) figurado / informal / "levar o Globo de Ouro".
c) literal / formal / "estar acima da média habitual".
d) figurado / formal / "ser o centro de uma cerimônia".

08) No texto, o analista Inácio Araújo faz menção a certas abordagens veiculadas no filme que merecem ser divulgadas.

A esse respeito, é correto afirmar que algumas delas, presentes no segundo e terceiro parágrafos, envolvem, fundamentalmente, uma situação de momento evidenciada por meio de

a) um paradoxo.
b) um ceticismo.
c) uma acessão.
d) uma denúncia.

Instruções: As questões de **09 a 20** se referem ao texto a seguir.

O pai do herói autista

1. O canadense David Shore é o criador da série *The Good Doctor*, cujo personagem é Shaun Murphy, um médico dividido entre seus tormentos pessoais e a capacidade extraordinária de salvar vidas. Com o excelente Freddie Highmore na pele de um jovem cirurgião autista, a série, constituída de vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros. Em parte da entrevista transcrita a seguir, Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão pop.

2. **Um diferencial de *The Good Doctor* é dar ao espectador a sensação de ver o mundo como um autista. Por que essa preocupação com as filigranas sensoriais?** Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela, mas que pudessem se identificar com ele e se colocassem no lugar de Shaun para poderem entendê-lo e amá-lo. Shaun não é perfeito, mas é o nosso herói, e ele tenta superar seus desafios com destemor. Queria que o público embarcasse nessa jornada de superação.

3. **Como as pessoas com autismo e seus familiares têm reagido à série?** Criaram-se expectativas. Foi muito gratificante. Havia nervosismos por parte da comunidade autista antes de a série ir ao ar, mas as respostas foram emocionantes e acolhedoras. Infelizmente existe muita conversa sobre diversidade na televisão, mas a realidade dos autistas nunca tinha sido abordada o suficiente. Eu sabia do risco de não agradar a todos, mas me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele.

4. **Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes?** Sim. Alimentei-me de muitas leituras e informações sobre isso. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim. Ele exibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.

Veja. 18 set. 2019, edição nº 2652, p. 110-101. Adaptado.

09) Leia o último parágrafo do texto.

"Shaun enfrenta percalços como a falta de confiança dos pacientes e o desprezo dos colegas de profissão. Autistas que tentam trabalhar de forma regular vivem problemas semelhantes? Sim, absolutamente. Os autistas enfrentam preconceitos, suposições, julgamentos injustos e prematuros. Todos nós, em alguma medida, encaramos desafios e somos julgados o tempo todo. Mas é um processo mais extremo para Shaun, sem dúvida. E o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim."

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma acerca da grafia e da acentuação das palavras presentes no parágrafo.

( ) Substituir "percalços" por "percalsos" corrige adequadamente a grafia desse vocábulo.
( ) Emprega-se o "h" medial no termo "semelhantes" por se tratar de uma letra integrante de um dígrafo.
( ) Colocar o acento circunflexo na sílaba -ÊN de "pacientes" é o mais correto, pois se trata de uma palavra paroxítona terminada em "s".
( ) Usa-se o acento agudo em "Mas", que no texto é uma conjunção e um monossílabo, somente se, em outro contexto, for empregada como adjetivo.

A sequência correta é

a) (F); (V); (F); (V).
b) (V); (F); (F); (V).
c) (V); (F); (V); (F).
d) (F); (V); (V); (F).

10) Sobre a coesão textual, no trecho "Ele exibe uma atitude tão saudável que nos ensina a viver bem a vida.", é correto afirmar que a locução "tão...que" tem o valor semântico de

a) ressalva.
b) adversão.
c) aditamento.
d) consequência.

11) Leia as passagens transcritas do texto, nas quais David Shore se expressa acerca do protagonista da série.

I. "... me sinto bem por ter feito um personagem como Shaun. Tenho orgulho dele." (3º §).

II. "... o fato de ele não ficar para baixo nunca é uma das coisas mais inspiradoras para mim." (4º §).

Essa visão particular e pessoal dá realce à função da linguagem corretamente identificada como função

a) fática.
b) apelativa.
c) expressiva.
d) metalinguística.

12) É correto afirmar que no período "Não queria que as pessoas simplesmente vissem um autista na tela...", a oração em destaque exerce a mesma função sintática que a oração grifada em

a) A expectativa é de que a série caia nas graças do espectador e inaugure um novo conceito na TV.
b) Fui investigar, pois estava convencido de que *The Good Doctor* me instigaria do princípio ao fim.
c) Não é segredo que os episódios provocarão reações inusitadas no público, inclusive no da área médica.
d) O cineasta criador da famosa série antes pesquisou se todos aceitariam um autista como personagem.

13) As vozes verbais são um tipo de relação estabelecida entre o sujeito gramatical e o verbo de uma oração. Por meio delas é possível identificar quem pratica e quem recebe a ação expressa pelo verbo, ou seja, quem é o agente ou o paciente.

A esse respeito, leia o verbete de dicionário a seguir.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/estupidamente/>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Em qual frase transcrita do texto **O pai do herói autista** registra-se a mesma voz verbal identificada na oração do verbete "... machucou-se estupidamente."?

a) "Criaram-se expectativas." (3º §)
b) "Ele tenta superar seus desafios." (2º §)
c) "Alimentei-me de muitas leituras." (4º §)
d) "A série foi bem aceita pelos brasileiros". (1º §)

14) “Conforme sua posição junto ao verbo, os pronomes oblíquos átonos podem ser proclíticos (antepostos ao verbo), mesoclíticos (intercalados no verbo) e enclíticos (pospostos ao verbo).”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 538.

A esse respeito, leia os textos a seguir.

Texto I

Disponível em: < https://br.pinterest.com/pin/780319072916753735/?lp=true >. Acesso em: 10 fev. 2020.

Texto II

“... para entendê-lo e amá-lo.” (2º §)

Preencha corretamente as lacunas.

De acordo com a norma-padrão, nos dois textos é _____ a colocação do pronome oblíquo enclítico quando ocorre, na oração, a presença do infinitivo_____ regido da _____ “para”.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

a) obrigatória / pessoal / conjunção
b) indiferente / pessoal / preposição
c) obrigatória / impessoal / conjunção
d) indiferente / impessoal / preposição

15) Segundo a norma-padrão da língua e atendendo às regras de regência nominal, é correto afirmar que a preposição que substitui aquela em destaque na frase “... a série, constituída de vários episódios, caiu nas graças dos brasileiros.”, com o mesmo sentido, é

a) em.
b) por.
c) com.
d) entre.

16) De acordo com a norma-padrão, é correto afirmar que a frase que contém desvio em termos de regência verbal é

a) “Eu sabia do risco de não agradar a todos...”
b) “Por isso as pessoas devem assistir a série...”
c) “... ele tenta superar seus desafios com destemor...”
d) “Havia nervosismos por parte da comunidade autista...”

17) O texto **O pai do herói autista** apresenta partes de uma entrevista feita com o canadense David Shore, criador de *The Good Doctor*, uma série televisiva atual.

Considerando-se a entrevista como um gênero textual que circula, geralmente, na esfera jornalística, preencha as lacunas a seguir.

A entrevista é um texto _____ cujo objetivo primordial é o de transmitir ao leitor _____ e informações de uma pessoa conhecedora do assunto abordado. Nas perguntas feitas, o entrevistador apresenta a ideia essencial que _____ o pensamento do entrevistado. É feita oralmente e depois transcrita para publicação, quando se suprimem as marcas de _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

a) expositivo / opiniões / sintetiza / oralidade.
b) injuntivo / acontecimentos / aborda / oralidade.
c) injuntivo / argumentos / resume / informalidade.
d) expositivo / instruções / descreve / informalidade.

18) No trecho "... Shore fala sobre os desafios para fazer de um autista um personagem tão pop", é correto afirmar que a palavra em destaque, no contexto em que foi empregada, assume especialmente o sentido de

a) popular.
b) singular.
c) exemplar.
d) particular.

19) A frase que **não** apresenta uma opinião de David Shore sobre a série *The Good Doctor* e seu personagem principal, no contexto em que aparece, é

a) "... muito gratificante." (3º §)
b) "... mas me sinto bem..." (3º §)
c) "... atitude tão saudável ..." (4º §)
d) "... não ficar para baixo nunca..." (4º §)

20) Na entrevista, David Shore esclarece que, embora tenha abordado um assunto polêmico e pouco explorado na TV, ao escolher discutir o tema, uma de suas intenções era a de que o espectador observasse o personagem central sob outra perspectiva.

Nesse sentido, é correto afirmar que, na concepção do cineasta, o autista deverá ser visto na série, fundamentalmente, como um

a) doente mental que, como muitos, enfrenta barreiras no seu entorno.
b) indivíduo que vive um processo de exclusão cultural, familiar e social.
c) ser humano que busca superar situações-limite com intrepidez peculiar.
d) sujeito que demonstra autoconfiança, ainda que distanciado das pessoas.

Instruções: As questões de **21 a 30** se referem ao texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede?

Ronaldo Lemos*

1. Quer ter uma experiência completamente diferente da internet? Basta instalar no seu navegador o *plug-in* chamado *Demetricator*. Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se "engajaram" com uma publicação.

2. A experiência é atordoante. Vivenciei-a. Estamos tão acostumados a enxergar os números das reações que vêm com cada publicação. Após enxergar um *post* sem esses números, somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos, e a pensar qual o valor que aquilo tem por si.

3. Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet. O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada. Por causa desses números (*likes*, compartilhamentos, retuítes), as redes sociais se tornaram um concurso de histeria. Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.

4. Um caminho é repensar a arquitetura das redes sociais. É preciso criar mecanismos mais sofisticados de indexar a importância do que é publicado por meio delas. Hoje, o mecanismo é simples: quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera, o que, por sua vez, leva a mais distribuição e ainda mais engajamento. Essa dinâmica não precisa ser assim. Esse desenho premia o extremismo. É possível sim um desenho que premie racionalidade e moderação.

5. Criar uma métrica assim permitiria que os usuários organizassem sua experiência na rede. Quem quisesse ver histeria ficaria livre para isso. Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação, em vez de radicalização inflamatória, selecionaria essa outra opção, que hoje não existe.

6. Em outras palavras, criar outros critérios de organização da informação e deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines* é um caminho promissor: traz mais racionalidade à internet.

* Advogado, diretor do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro.
Folha de S. Paulo. Mercado, p. A 20, 8 abr. 2019. Adaptado.

21) Avalie o que se afirma sobre o objetivo da utilização das aspas em "engajaram", considerando-se o seu contexto de uso na frase "... outras métricas que são usadas para indicar quantas pessoas se 'engajaram' com uma publicação." (1º §).

I. Isolar um vocábulo de caráter explicativo.
II. Indicar hesitação ou interrupção do pensamento.
III. Salientar, em si, um termo típico do jargão midiático.
IV. Revelar o uso dessa palavra fora da acepção original.

Está correto **apenas** o que se informa em

a) I e II.
b) I e IV.
c) II e III.
d) III e IV.

22) "Preposição é uma palavra invariável que liga um termo dependente a um termo principal, estabelecendo uma relação entre ambos."

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2010, p. 268.

Com base nesse conceito, avalie as frases em que o termo "a" em destaque foi empregado como preposição.

I. "A experiência é atordoante. Vivenciei-<u>a</u>."
II. "... o que, por sua vez, leva <u>a</u> mais distribuição..."
III. "Estamos tão acostumados <u>a</u> enxergar os números..."
IV. "... sofisticados de indexar <u>a</u> importância do que é publicado..."

Está correto **apenas** o que se indica em

a) I e III.
b) I e IV.
c) II e III.
d) II e IV.

23) Leia os textos a seguir.

Texto I

"Esse experimento com o *Demetricator* pode ajudar a melhorar o sistema e o acesso à internet." (3º §)

Texto II

Disponível em: <https://www.diariocachoeirinha.com.br/_conteudo/2016/12/noticias/regiao/2043675-charges-e-cartuns-ganham-mais-espaco-com-internet-e-redes-sociais.html>. Acesso em: 08 fev. 2020.

A crase representa um dos metaplasmos por supressão de fonemas a que as palavras estão sujeitas à medida que uma língua evolui.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Entendendo-se que a crase se caracteriza pela fusão de duas vogais idênticas, está correto o seu emprego em "... acesso à internet." (Texto I), pois indica-se adequadamente a contração da preposição "a", exigida pela regência da palavra "acesso", com o artigo feminino "a", que acompanha o substantivo feminino "internet".

ASSIM,

II. o sinal indicativo de crase também deveria ser usado em "inventei a internet" (Texto II) e, por esse motivo, a sua ausência caracteriza um erro quanto ao seu emprego na referida frase, já que "inventar" é um verbo transitivo indireto, regido de preposição "a", e o artigo "a" determina o substantivo feminino "internet"; logo, o certo é grafar: "inventei à internet".

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

a) a primeira é uma afirmativa falsa; e a segunda, verdadeira.
b) a primeira é uma afirmativa verdadeira; e a segunda, falsa.
c) as duas são verdadeiras, mas não estabelecem relação entre si.
d) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justificativa correta da primeira.

24) Para produzir o texto *Como premiar a moderação na rede*? o autor utiliza elementos coesivos que promovem a sua manutenção temática.

A partir dessa perspectiva, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os elementos coesivos.

( ) No fragmento "... somos obrigados a ver o conteúdo por si só, nu e cru, sem adornos...", identifica-se a presença da coesão por elipse do sujeito.
( ) Na passagem "Após enxergar um *post* sem esses números...", o conector destacado, considerando-se sua semântica corretamente analisada, exprime uma noção de tempo.
( ) Na frase "... quanto mais radical um *post*, mais engajamento ele gera...", a palavra em destaque reforça a ideia de congruência e de moderação que perpassa as postagens.
( ) Em "Ele oculta totalmente os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes, compartilhamentos mas também outras métricas...", o conector sublinhado inicia uma oração que exprime ideia de contraste.

A sequência correta é

a) (V); (V); (F); (F).
b) (F); (V); (F); (V).
c) (F); (F); (V); (V).
d) (V); (F); (V); (F).

25) A denotação e a conotação dizem respeito às variações de significado que ocorrem no signo linguístico – elemento que representa o significado e o significante. Nem sempre os vocábulos contêm apenas um significado (denotação), podendo apresentar uma variedade deles de acordo com o contexto em que são empregados (conotação).

A esse respeito, é correto afirmar que a frase na qual há palavras empregadas no sentido conotativo é

a) "... selecionaria essa outra opção, que hoje não existe."
b) "Mas quem estivesse cansado e quisesse moderação ..."
c) "O estado geral da rede hoje é de inflamação generalizada."
d) "... deixar que os usuários decidam como querem ver suas *timelines*."

26) "No processo de leitura e contrução de sentido dos textos, levamos em conta que a escrita/fala baseiam-se em formas-padrão e relativamente estáveis de estruturação. [...] Os gêneros textuais – práticas sociocomunicativas – são constituídos de um determinado modo, com uma certa função, em dadas esferas de atuação humana, o que nos possibilita (re)conhecê-los e produzi-los, sempre que necessário."

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção de sentidos**. São Paulo: Contexto, 2012, p. 101-102.

A partir desse conceito, preencha corretamente as lacunas do texto a seguir.

Como premiar a moderação na rede? pertence ao gênero _____. Caracteriza-se por ser um texto _____ em que o autor defende um ponto de vista sobre uma questão polêmica, muitas vezes debatida em sociedade, como é o caso das redes sociais e suas nuances. O contexto de circulação desse tipo texto é, geralmente, o meio _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

a) relato pessoal / injuntivo / publicitário.
b) relato pessoal / descritivo / acadêmico.
c) artigo de opinião / expositivo / científico.
d) artigo de opinião / argumentativo / jornalístico.

27) Observe a figura a seguir.

Disponível em: <https://www.temapesquisa.com/single-post/2016/08/03/Brasil-cultiva-discurso-de-%C3%B3dio-nas-redes-sociais-mostra-pesquisa>. Acesso em: 08 fev. 2020. Adaptado.

Em *Como premiar a moderação na rede?*, o autor aborda a necessidade de se "repensar a arquitetura das redes sociais" quanto às postagens e aponta alguns aspectos negativos que as envolvem.

As palavras transcritas do texto que referendam a ausência de moderação na rede e, de certo modo, dialogam com a imagem apresentada são, **exceto**

a) "histeria".
b) "extremismo".
c) "radicalização".
d) "racionalidade".

28) Na frase “Ganha quem é mais histriônico, chocante ou apelativo.”, é correto afirmar que a palavra sublinhada, conforme é popularmente conhecida, pode ser substituída, sem alteração do sentido, por

a) híspido.

b) historial.

c) histérico.

d) historiento.

29) É correto afirmar que uma estratégia argumentativa utilizada pelo autor é

a) apoiar-se apenas em posicionamentos de estudiosos que são similares aos seus.

b) basear-se em fatos históricos passados para responder à pergunta retórica do título do texto.

c) apresentar, com total imparcialidade, pontos de vista diversos sobre a arquitetura das redes sociais.

d) utilizar a primeira pessoa verbal para se aproximar do leitor e obter adesão para o que busca defender.

30) É correto afirmar que, considerando-se especificamente o comportamento do frequentador das redes sociais, a atitude que melhor responde à indagação proposta no título do texto remete à ideia de que este usuário deve, fundamentalmente,

a) publicar um *post* indicando quais as suas preferências de compartilhamento.

b) dissimular, no seu navegador, a instalação do *plug-in* chamado *Demetricator*.

c) reorganizar sua experiência nas redes e decidir como deseja ver suas *timelines*.

d) selecionar no dia a dia os *likes*, coraçõezinhos, joinhas, retuítes de interesse próprio.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

31) O padrão IEEE 802 inclui tecnologias da camada física e da camada de enlace de dados para redes. O padrão 802.3 para redes Ethernet foi inicialmente proposto em 1983 e prevê o método de acesso CSMA/CD e especificações da camada física. Atualmente, as redes Ethernet podem ser classificadas em dois tipos: redes Ethernet em barramento e redes *switched* Ethernet.

Sobre as redes *switched* Ethernet, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F).

( ) Possibilitam o acesso ao meio físico sem disputa.

( ) Alcançam dimensões metropolitanas ou mesmo de longa distância.

( ) Operam com múltiplas interfaces físicas, com velocidades de até 100 Gbit/s .

A sequência correta é

a) (V); (V); (F).

b) (F); (F); (V).

c) (F); (V); (F).

d) (V); (V); (V).

32) A antena Yagi-Uda foi apresentada em um artigo em inglês em 1928. Trata-se de um arranjo de dipolos do tipo *end-fire*, com um elemento ativo e alguns elementos parasitas. É um tipo de antena muito utilizada nas faixas de VHF e UHF, que apresenta um relação custo-benefício vantajosa.

É correto afirmar que o/a

a) antena Yagi-Uda é um tipo de antena adequado para recepção de sinais de TV na faixa de UHF, pois apresenta grande largura de banda.

b) ganho e a largura de feixe são ajustados durante o projeto da antena alterando a quantidade, tamanho e posição dos elementos parasitas principalmente.

c) dipolo ativo da antena Yagi-Uda deve ter o comprimento exato de meio comprimento de onda para garantir a impedância de 75Ohms em seus terminais.

d) relação frente-costa da antena Yagi-Uda é pequena, porque ela é baseada em dipolos e transmite tanto para frente, quanto para trás com a mesma eficiência.

33) O guia de onda retangular é um tipo de linha de transmissão comum em sistemas de micro-ondas. Trata-se de um tubo retangular, feito com um material muito bom condutor em seu interior. As dimensões internas “a” (maior) e “b” (menor) definem algumas das características importantes de um guia de onda retangular.

Sobre um guia de onda retangular informe se é verdadeiro (V) ou falso (F), o que se afirma a seguir.

( ) O guia de onda retangular possui uma frequência mínima de operação que depende somente das características do dielétrico e da dimensão interna maior “a”.

( ) Um guia de onda retangular não opera no modo TEM. O modo de propagação dominante é o modo TE10. Nas condições em que opera no modo TE10 não é possível ocorrer modos do tipo TM.

( ) Dois sinais de frequências diferentes, ambos dentro da faixa de frequências do modo dominante TE10, sofrerão atrasos diferentes ao propagar em um trecho de um guia de onda retangular.

A sequência correta é

a) (V); (F); (F).

b) (F); (F); (V).

c) (F); (V); (F).

d) (V); (V); (V).

34) A variação do índice de refração atmosférico afeta o caminho de propagação da onda eletromagnética na troposfera. Nos cálculos de visada direta entre as estações de rádio comunicação operando nas faixas de VHF, UHF e SHF utilizamos o conceito de correção da curvatura da Terra por um fator K, obtendo o raio efetivo da Terra. Para a atmosfera padrão (definição da Comissão Internacional de Aeronavegação), chegamos a um valor médio para o fator de correção da curvatura da Terra K igual a 4/3 que corresponde ao raio efetivo da terra de cerca de 8500km.

Sobre esse tema, analise as afirmativas a seguir.

I. Na condição de atmosfera padrão, utilizando o conceito de raio efetivo da Terra, podemos considerar a terra plana para o cálculo do rádio enlace.

II. Na condição de atmosfera sub-padrão, obtemos um raio efetivo da terra menor que o raio correspondente à atmosfera padrão, com K<4/3.

III. Na condição de atmosfera super-padrão, o efeito da variação do índice de refração atmosférico favorece o aparecimento de ductos atmosféricos, com o comportamento similar a um guia de onda.

IV. Na condição de atmosfera padrão, o caminho da onda eletromagnética pela troposfera tende a se curvar para baixo, em direção à superfície da Terra.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I, II e III.

b) I, II e IV.

c) I, III e IV.

d) II, III e IV.

35) Para um rádio enlace operando na faixa de SHF deve ser avaliado o perfil do terreno entre as duas estações terminais. Se existe um obstáculo do tipo “gume de faca” dentro da primeira zona de Fresnel, a sua presença pode afetar a atenuação total do enlace de modo significativo.

Sobre o tema exposto, analise as afirmativas a seguir.

I. Se o topo do obstáculo do tipo “gume de faca” é tangente à linha de visada do enlace, a atenuação adicional será da ordem de 6dB.

II. Se o topo do obstáculo “gume de faca” está abaixo da linha de visada do enlace, como uma desobstrução de 70% do raio do 1º elipsoide de Fresnel a atenuação adicional é desprezível.

III. A avaliação da atenuação adicional no enlace de uma obstrução do tipo “gume de faca” em um rádio enlace é independente da frequência do sinal.

IV. A atenuação no enlace produzida por um obstáculo do tipo “gume de faca” é avaliada pelo efeito da difração que pode ser explicada pelo princípio de Huygens.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I, II e III.

b) I, II e IV.

c) I, III e IV.

d) II, III e IV.

36) Os sistemas de comunicação por satélites apresentam características bem distintas conforme o tipo de órbita em que operam: LEO (Satélite de baixa órbita terrestre), MEO (Satélite de média órbita terrestre) e GEO (Satélite de órbita geoestacionária).

A respeito do tema, analise cada uma das afirmativas a seguir.

I. O sistema precisa ser capaz de lidar com o deslocamento de frequência que ocorre devido ao efeito *doppler*.

II. O tempo máximo em que o satélite é visível de um ponto fixo na Terra (acima do horizonte rádio) é maior que 2 horas.

III. Apresenta condições favoráveis para comunicações do tipo ponto-multiponto como a transmissão de sinais de TV.

É correto afirmar que se referem à órbita GEO **apenas**

a) I.

b) I e II.

c) I e III.

d) II e III.

37) Um sistema de comunicação por fibras ópticas opera no comprimento de onda de 1300nm e transmite um sinal digital na taxa de transmissão de 140Mbps, com codificação do tipo NRZ. O equipamento instalado garante que a taxa de erro de bit será inferior a 10^{-9}, se a margem de operação for de 3dB no mínimo. A fibra óptica instalada é do tipo monomodo e oferece uma taxa de atenuação de 0,3dB/km. Os conectores ópticos nos terminais e as emendas por fusão ao longo do enlace vão oferecer uma atenuação máxima de 6dB. O fotodetector é do tipo APD e oferece uma sensibilidade de - 36dBm, na taxa de 140Mbps. O fotoemissor é do tipo laser com uma potência de sinal acoplada à fibra de - 3dBm, já considerando a razão de extinção.

O alcance desse sistema, limitado pela atenuação, que garante a taxa de erros de bit inferior a 10^{-9} é de

a) 80km.

b) 100km.

c) 120km.

d) 160km.

38) A dispersão cromática em uma fibra óptica do tipo monomodo é dependente do comprimento de onda da luz transportada. Os causadores da dispersão cromática são o efeito guia de onda e o efeito material. O efeito total da dispersão cromática pode ser alterado no processo de fabricação da fibra óptica, principalmente quanto ao perfil do índice de refração, produzindo fibras com dispersão normal, dispersão deslocada, dispersão deslocada não nula e de dispersão plana.

O ITU-T criou uma série de recomendações neste sentido:

G.652 – Características de uma fibra monomodo comum e cabo;

G.653 – Características de uma fibra monomodo com dispersão deslocada e cabo;

G.655 – Características de uma fibra monomodo com dispersão não nula deslocada e cabo;

G.656 – Características de uma fibra e cabo com dispersão não nula para transporte óptico em banda larga;

Sobre o tema exposto, é correto afirmar que a fibra óptica no padrão

a) G.652 deve oferecer uma dispersão mínima na janela de 1550nm.

b) G.653 é a mais adequada para sistemas DWDM operando nas janelas C e S (de 1460 a 1565nm).

c) G.655 oferece dispersão cromática negativa no intervalo de comprimento de onda entre 1530 e 1565nm.

d) G.656 pode ser usada em sistemas CWDM e DWDM nas regiões de comprimentos de onda entre 1460 e 1625nm.

39) Uma rede óptica passiva (PON) é baseada no uso de comprimentos de onda CWDM e transmissão bidirecional em uma única fibra óptica. Em uma PON não há componentes ativos entre o escritório central e as instalações dos clientes, fazendo uso de divisores de sinal ao longo da rede.

Os principais esquemas alternativos de implementação de rede PON são:

BPON (Broadband PON) que utiliza a técnica ATM como protocolo de transporte e de sinalização;

EPON (Ethernet PON) que usa a Ethernet de 1 Gbps como protocolo subadjacente;

GPON (Gigabit PON) que combina as técnicas da ATM e da Ethernet;

WDM PON que utiliza comprimentos de onda diferentes para cada usuário.

A(s) tecnologia(s) de rede que permite(m) que um cliente com demandas de largura de banda muito elevadas possa ser acomodado **sem** afetar outros clientes de menor uso é ou são

a) GPON.

b) WDM PON.

c) BPON ou GPON.

d) EPON ou WDM PON.

40) Quando necessário, nos cálculos de enlace por satélites geoestacionários os valores da EIRP (Potência Efetiva Isotropicamente Radiada) sofrem uma redução denominada de Back-off.

Neste tema, analise as afirmativas a seguir.

I. O ponto de operação no qual os amplificadores de potência dos transmissores (HPA) desenvolvem a máxima potência de saída é próximo ao ponto de saturação.

II. Em muitas aplicações é necessário trabalhar abaixo da potência de saturação a fim de evitar as distorções não lineares no sinal de saída.

III. A densidade do fluxo de potência de *up-link* deve ser sempre menor que a densidade de potência de *down-link* a fim de evitar a saturação no receptor do satélite.

IV. O valor do *Back-off* é ajustado durante as horas do dia para compensar os efeitos indesejáveis na propagação do sinal entre o satélite e a estação terrena.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.

b) I e III.

c) II e IV.

d) III e IV.

41) Em um link de subida para o satélite (*Up-link*) operando na banda C, temos as seguintes informações técnicas:

Dados do satélite:

Fator de mérito (G/T) = 3,5dB/K

Ganho da antena = 30dBi

Dados da estação terrena:

Potência de saturação = 8dBW

Back-off = 4dB

Perda nos cabos = 1dB

Ganho da antena = 42dBi

Outros dados:

Largura de banda = 10MHz

Taxa de transmissão = 20Mbps

Modulação = QPSK

Atenuação no espaço livre = 196,1dB

Atenuação adicional na atmosfera = 2dB

Constante de Boltzman k = 1,38 x 10-23J/K $\rightarrow$ 10 log (k) = - 228,6

Potência de ruído: N = k Te B

Com estes dados, obtemos a potência recebida nos terminais da antena no satélite de - 123,1dBW. Qual é a relação portadora-ruído (RPR ou C/N) do enlace de subida para o satélite?

a) 9,0dB.

b) 18,0dB.

c) 27,0dB.

d) 36,0dB.

42) O apontamento de uma antena parabólica na superfície da Terra para um satélite geoestacionário é feito pela determinação dos ângulos de elevação (EL) e de azimute (AZ) com base no conhecimento da latitude (θ_T) e da longitude (φT) da estação terrena e da posição orbital (longitude) do satélite (φs). Os cálculos permitem obter os ângulos com precisão suficiente para o apontamento de uma antena com largura de feixe bem estreita. Uma estação terrena localizada em um local cujas coordenadas geográficas são: latitude 22,3º Sul e longitude 45,7º Oeste tem uma antena que precisa ser apontada para um satélite geoestacionário na posição orbital 70º Oeste. Sem a necessidade de cálculos precisos, com os dados apresentados é possível avaliar uma faixa de ângulos de apontamento da antena.

Dentre as opções a seguir, qual delas informa os ângulos de elevação (EL) e de azimute (AZ) coerentes para o apontamento da antena?

a) EL: 32º AZ: 50º.

b) EL: 70º AZ: 70º.

c) EL: 88º AZ: 280º.

d) EL: 52º AZ: 310º.

43) A recomendação do ITU-T G.692 para sistemas WDM especifica canais de transmissão pela fibra óptica, a partir de uma grade de frequências referenciadas em 193,100THz (que corresponde ao comprimento de onda de 1.552,524nm) espaçando-as de 100GHz (cerca de 0,8nm). Posteriormente, para sistemas DWDM, o ITU-T lançou a especificação G.694.1, permitindo canais espaçados de 12,5 a 100GHz.

Dentre as opções mostradas, considerando a banda útil em uma fibra óptica entre 1530 e 1562nm, a capacidade de canais DWDM independentes, com espaçamento de 100GHz e com espaçamento de 12,5GHz, respectivamente, é de

a) 32 e 160 canais.

b) 40 e 320 canais.

c) 48 e 368 canais.

d) 64 e 512 canais.

44) Em um sistema de comunicação via rádio operando na faixa de UHF, o transmissor tem a potência de saída de 50W e é ligado a uma antena por um cabo coaxial de 74 metros de comprimento casado com o transmissor e com a carga. O cabo coaxial oferece uma taxa de atenuação de 3 dB/100m. A antena tem 10 dB de ganho em relação à antena isotrópica.

Qual a potência efetiva isotropicamente radiada (EIRP) na direção de máximo ganho da antena?

Dados adicionais: log 2 = 0,301 log 3 = 0,477 log 5 = 0,699 log 7 = 0,845

a) 100W.

b) 200W.

c) 300W.

d) 500W.

45) Uma linha de transmissão com impedância característica desconhecida é ligada alternadamente a duas cargas com características resistivas puras de 75Ohms e de 37,5Ohms. Com a carga de 75Ohms, o coeficiente de onda estacionária (SWR) medido é de 1,5 e com a carga de 37,5Ohms o SWR é de 3,0.

Qual é o valor da impedância característica dessa linha de transmissão?

a) 50Ohms.

b) 67,5Ohms.

c) 112,5Ohms.

d) 137,5Ohms.

46) Um sinal com frequência máxima igual a 1MHz é amostrado com uma taxa igual a duas vezes a taxa de Nyquist e cada amostra é codificada com oito bits. Um minuto do sinal codificado será armazenado em uma memória digital.

A quantidade de bits que serão armazenados será igual a

a) 32Mb.

b) 240Mb.

c) 1024Mb.

d) 1920Mb.

47) Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre SDH (Hierarquia Digital Síncrona).

( ) O ponteiro da Unidade Administrativa (AU) possui 72 bits.
( ) Na SDH, o cabeçalho da seção de regeneração (RSOH) é formado por 45 *bytes*.
( ) O container C-2 é utilizado no Brasil para transportar os tributários E1 de 2.048kbps.
( ) Um container virtual (VC) de baixa ordem acrescido de um ponteiro forma uma unidade tributária (TU).

A sequência correta é

a) (F); (F); (V); (V).
b) (V); (F); (F); (V).
c) (V); (V); (V); (F).
d) (F); (V); (F); (F).

48) Em um sistema de telefonia IP, os usuários deste sistema podem se comunicar com os usuários da Rede Telefônica Pública Comutada (RTPC).

O equipamento responsável pela interoperabilidade entre a rede IP e a RTPC é o

a) *Switch*.
b) *Gateway*.
c) *Gatekeeper*.
d) *Multipoint control unit*.

49) A ITU-T definiu um padrão de transmissão conhecido como Rede Digital de Serviços Intergrados (RDSI), que foi implantada em vários países.

Analise as afirmativas sobre o acesso básico da RDSI.

I. O canal D leva as informações de dados do usuário.
II. O canal D pode operar tanto a 16kbps quanto a 64kbps.
III. O canal B é síncrono em nível de bits e transmite a 64kbps.
IV. Destina-se aos usuários de voz e dados e é realizado por uma interface composta por dois canais B e um canal D.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I, II e III.
b) I, II e IV.
c) I, III e IV.
d) II, III e IV.

50) O sistema de sinalização por canal comum número 7 (SS#7) é composto dos seguintes blocos funcionais: MTP, TUP, ISUP, SCCP, TC e AE.

O bloco funcional responsável por definir as funções e procedimentos de sinalização necessários ao uso do SS#7 no controle da chamada telefônica, é o bloco

a) AE – *Application entity*.
b) TC – *Transaction capability*.
c) TUP – *Telephone user part*.
d) MTP – *Message transfer part*.

51) Considerando os sistemas de telefonia fixa convencional, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre sinais de voz.

( ) Após serem amostrados são quantizados de acordo com a lei μ que define13 segmentos.

( ) A amostragem é realizada a uma taxa de 8.000 amostras por segundo.

( ) Após amostrados e quantizados, são codificados com 8 bits para serem multiplexados e transmitidos.

( ) A multiplexação realizada no sinal de voz digitalizado é do tipo FDM (Multiplexação por Divisão de Frequência).

A sequência correta é

a) (F); (F); (F); (V).

b) (F); (V); (V); (F).

c) (V); (V); (F); (V).

d) (V); (F); (V); (F).

52) Considere a máscara de rede fragmentada mostrada abaixo:

255.255.255.252

A quantidade de redes possíveis e a quantidade de *hosts* por rede (considerando os endereços reservados) serão respectivamente iguais a

a) 8 e 32.

b) 4 e 64.

c) 32 e 8.

d) 64 e 4.

53) De acordo com a norma ABNT NBR 14565:2013 (Cabeamento estruturado para edifícios comerciais e *data centers*), um sistema de cabeamento em edifícios comerciais contém até três subsistemas.

Estes três subsistemas são os subsistemas de

a) *backbone* de campus, *backbone* de edifício e cabeamento horizontal.

b) cabeamento de acesso à rede, *backbone* de edifício e cabeamento horizontal.

c) *backbone* de campus, cabeamento de distribuição principal e *backbone* de edifício.

d) cabeamento de acesso à rede, cabeamento de distribuição principal e cabeamento de equipamento.

54) Analise as afirmativas sobre criptografia de dados em uma rede.

I. As cifras de bloco são utilizadas pelo protocolo SSL, que torna as conexões TCP seguras.

II. Na criptografia de chave simétrica, a chave é secreta e compartilhada entre o remetente e o destinatário.

III. Na criptografia de chave pública, o remetente e o destinatário compartilham uma chave pública e uma chave privada.

IV. A identificação do uso do protocolo IPsec pelo browser pode ser verificado quando a URL se iniciar com https: em vez de http:.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.

b) I e III.

c) II e IV.

d) III e IV.

55) Avalie os quatro endereços IP, mostrados abaixo.

I. 190.46.64.36

II. 198.127.32.64

III. 205.168.37.128

IV. 192.32.128.132

Podemos afirmar que podem ser o endereço inicial de um bloco que contém 32 endereços, **apenas**

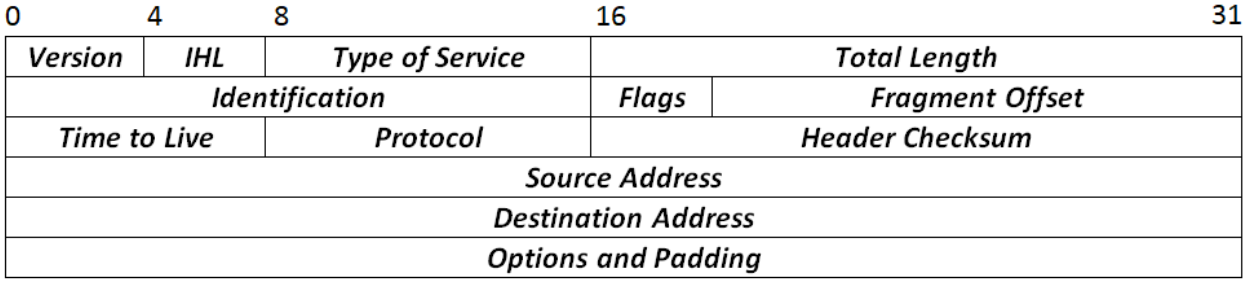
a) I e III .

b) I e IV.

c) II e III.

d) II e IV.

56) A seguir é mostrado o cabeçalho do IPv4.



Fonte: Arquivo Banca Elaboradora

Avalie as quatro afirmativas apresentadas sobre este cabeçalho.

I. O campo *Version* sempre receberá o binário 0100.

II. O tamanho mínimo de um cabeçalho IPv4 é de 20 *bytes*.

III. O campo *Padding*, é composto de bits 1 acrescidos após o campo *Options* para preencher todos os 32 bits da última linha.

IV. O campo *Time to Live*, por possuir 8 bits, se inicia sempre em 255 e é decrementado de um sempre que o pacote passar por um roteador.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.

b) I e IV.

c) II e III.

d) III e IV.

57) Três canais digitais são multiplexados no tempo (TDM) para serem transmitidos em um link de comunicação de dados. Cada canal envia dados a uma taxa de 1000 *bytes* por segundo. O equipamento TDM cria um quadro (*frame*) composto por 3 *bytes*, sendo um *byte* de cada canal.

A taxa de transmissão do link de comunicação de dados será igual a

a) 3kbps.

b) 8kbps.

c) 12kbps.

d) 24kbps.

58) Henry Nyquist provou que a capacidade de um canal de transmissão sem ruído é finita. De acordo com Nyquist, para um meio sem ruído com largura de banda igual a 10kHz transmitindo um sinal com 8 níveis discretos (em cada nível pode-se enviar 3 bits), a taxa máxima de dados que poderá ser transmitida será igual a

a) 20kbps.

b) 30kbps.

c) 60kbps.

d) 80kbps.

59) O protocolo ICMP (*Internet Control Message Protocol* - Protocolo de Mensagens de Controle de Internet) é usado pelo protocolo IP para envio de mensagens de consulta e notificação de erros.

Abaixo são apresentadas algumas mensagens de protocolos da camada de rede.

I. *Echo request and reply* (solicitação e resposta de eco).

II. *General query* (consulta geral).

III. *Destination unreachble* (destino inalcançável).

IV. *Leave group* (abandonar o grupo).

São mensagens do protocolo ICMP **apenas** as mensagens apresentadas em

a) I e II.

b) I e III.

c) II e IV.

d) III e IV.

60) O modelo OSI é formado por sete camadas distintas, porém relacionadas entre si, cada uma das quais define uma parte do processo de transferência de informações através de uma rede.

A camada responsável por incluir os endereços lógicos do emissor e do receptor é a camada de

a) rede.

b) enlace.

c) aplicação.

d) transporte.

REDAÇÃO

Texto I

O que são os meios de comunicação?

Os meios de comunicação são as tecnologias e os instrumentos que permitem a troca de informações, ideias e acontecimentos entre diferentes grupos de pessoas e organizações. Esses instrumentos servem para o compartilhamento de notícias e de conteúdo, são fonte de entretenimento e de educação e, também, são utilizados para a publicidade.

Comunicar-se e transmitir informações sempre foram uma necessidade humana. Nas últimas décadas, a evolução tecnológica possibilita que a comunicação seja cada vez mais rápida e eficiente.

Disponível em: <https://www.significados.com.br/meios-de-comunicacao/>. Acesso em: 10 fev. 2020. Adaptado.

Texto II

P01) Em que meio de comunicação o(a) sr(a) se informa mais sobre o que acontece no Brasil? E em segundo lugar? **(ESTIMULADA - ATÉ DUAS MENÇÕES)**

Base: Amostra (15050)	1ª MENÇÃO	1ª+2ª MENÇÕES
TV	63%	89%
Internet	26%	49%
Rádio	7%	30%
Jornal	3%	12%
Revista	0%	1%
Meio externo (placas publicitárias, outdoor, ônibus, elevador, metrô, aeroporto)	0%	0%
Outro (Esp.)	0%	2%
NS/ NR	0%	0%

Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/midia-e-marketing/noticia/tv-e-o-meio-preferido-por-63-dos-brasileiros-para-se-informar-e-internet-por-26-diz-pesquisa.ghtml>. Acesso em: 15 fev. 2020.

Texto III

Os meios de comunicações enquanto interfaces mediadoras da comunicação

As novas mídias tornam-se (pluralmente) uma extensão das mídias tradicionais, possibilitando ao público o acesso às informações numa grande variedade de dispositivos digitais. [...] Os meios de comunicação de massa foram reformulados e redefinidos e as novas tecnologias de informação e de comunicação passaram a ser utilizadas em todos os campos do saber. É neste contexto que se estabelece uma pluralidade de convergências – da comunicação humana à comunicação em rede. [...]

As novas “culturas” podem ajudar a promover as transformações socioculturais necessárias à mudança da realidade presente, quando constituem uma cultura global comum, em meio à produção, distribuição, recepção, redistribuição e apropriação de conteúdos que são gerados na interatividade coletiva. Portanto, uma vez imersos na cultura de massas, cultura midiática, cultura da convergência, cultura da mobilidade e na cibercultura, os seres humanos precisam aprender a discernir e a criticar as informações repassadas pelos novos e antigos meios de comunicação, evitando assim a manipulação sociocultural. [...] É preciso estar consciente de que estamos inseridos em redes globais de produção e distribuição cultural.

Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/teixeira-marcelo-a-comunicacao-na-sociedade-de-informacao.pdf>. Acesso em: 15 fev. 2020. Adaptado.

PROPOSTA

Atualmente, qualquer pessoa no mundo pode inserir-se numa realidade repleta de celulares e de computadores, vendo televisão, ouvindo rádio, lendo revistas, assistindo a filmes e se comunicando com pessoas do outro lado do mundo facilmente e rapidamente. Somos bombardeados o dia inteiro com informações, propagandas, músicas, filmes, séries, vídeos, programas de televisão etc. Os meios de comunicação ocupam grande parte do nosso tempo, pensamento e relações sociais.

A partir dessas constatações e da leitura dos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo em prosa e na modalidade escrita segundo a norma culta da Língua Portuguesa, com no máximo 30 (trinta) linhas e letra legível, sobre o seguinte tema:

A relevância dos meios de comunicação e das informações na constituição social e cultural do homem contemporâneo.

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.

- Use a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.

- Apresente argumentos convincentes que fundamentarão seu ponto de vista.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

RASCUNHO

RASCUNHO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho da redação.

2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:

- ✓ a numeração das questões e a paginação estão corretas;
- ✓ todas as questões estão perfeitamente legíveis;
- ✓ a "versão" da prova e a "especialidade" correspondem aos campos "versão" e "especialidade" contidos em seu Cartão de Respostas;
- ✓ se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação; e
- ✓ Sendo detectada alguma anormalidade, solicite **imediatamente** a substituição do caderno de questões.

3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).

4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.

5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.

6. **Não** será permitido ao candidato, sob pena de exclusão, realizar a prova portando, junto ao corpo ou sobre a mesa, óculos escuros, brincos, quaisquer adornos na região das orelhas, colar, pulseira de qualquer tipo ou material, gorro, "bibico", lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares, qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente, tais como garrafa e embalagens, luvas, cachecol, bolsa, mochila, pochete, livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de inscrição), lápis, lapiseira, borracha, caneta de corpo **não** transparente, calculadora, protetores auriculares, telefone celular, relógio de qualquer tipo, chave-alarme, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos, e/ou quaisquer dispositivos que receba, transmita e armazene informações. Os objetos são de responsabilidade do candidato.

7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.

8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas: marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido ou não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta, será de inteira responsabilidade do candidato e também **considerada incorreta**.

9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para não amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. **O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos**.

10. A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.

11. Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 (vinte) minutos do tempo total de prova.

12. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.

13. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.

14. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas; e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.

15. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas, na Folha de Redação e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.