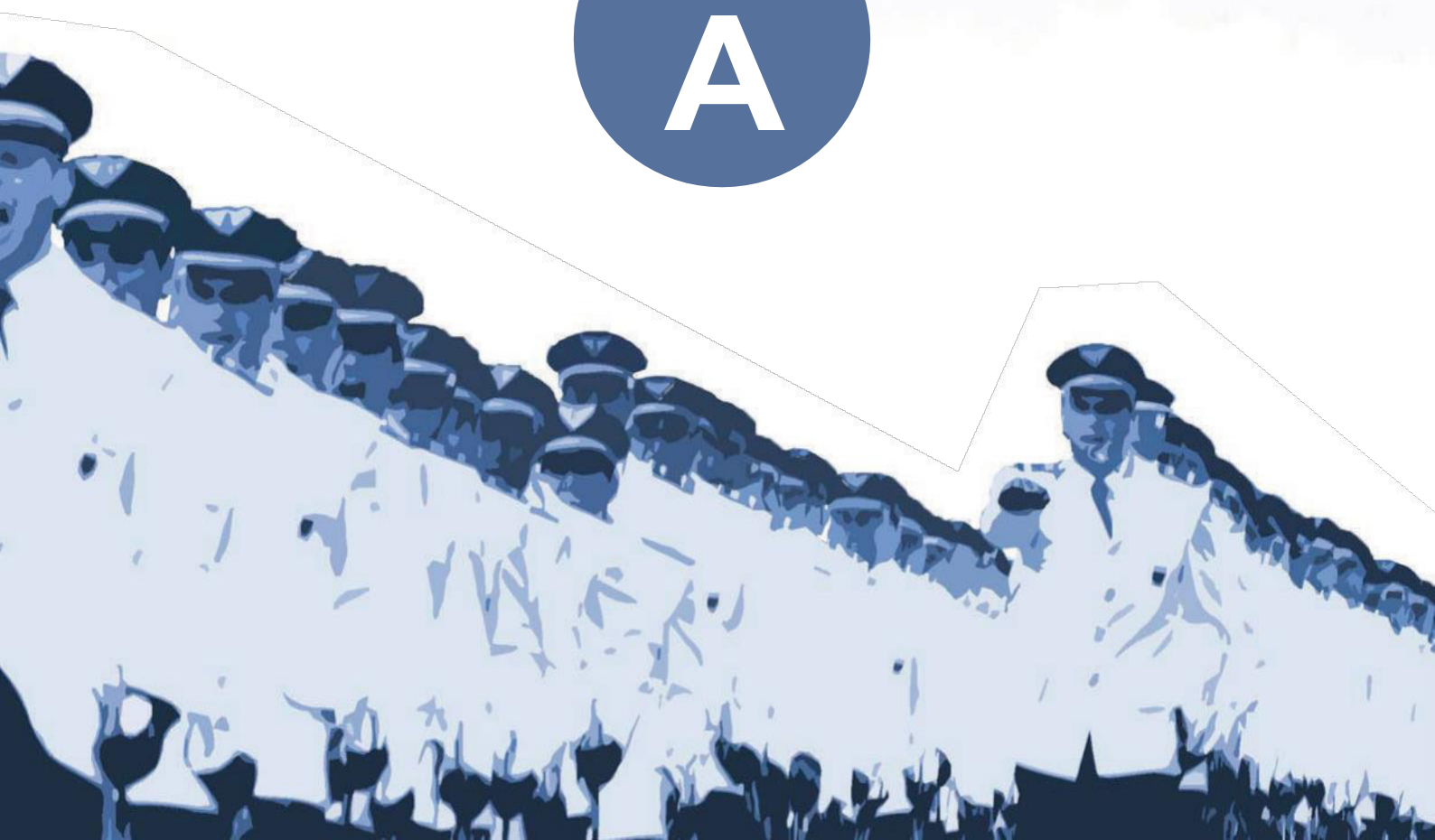
ENGENHARIA MECÂNICA

Comando da Aeronáutica

EXAME DE ADMISSÃO
Estágio de Adaptação de Oficiais Engenheiros da Aeronáutica do Ano de 2022

Versão

A



PÁGINA EM BRANCO

GRAMÁTICA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Instruções: As questões de **01 a 10** se referem ao texto a seguir.

O *youtuber* e Machado de Assis, ou uma polêmica bem-vinda

Cláudia Costin*

1§ Uma polêmica apareceu nos últimos dias, nas redes sociais, a partir de um comentário do *youtuber* Felipe Neto, sobre a atitude de escolas que tornam as obras de Machado de Assis obrigatórias. Segundo ele, o que estas deveriam promover seria a leitura por prazer, de forma a constituir, nas jovens mentes, o hábito de ler como uma atividade para toda a vida.

2§ Devo me confessar uma grande admiradora de Machado de Assis, um de nossos maiores escritores, um homem à frente de sua época, crítico de valores associados a aparências e à superficialidade humana na busca de *status* e do bacharelismo vigente. Mas entendi que nem sempre a linguagem do século 19 pode ser fácil para os adolescentes deste tempo de informações imediatas e superficiais.

3§ Num contexto em que adultos letrados leem muito pouco e não são vistos lendo livros por seus filhos, é compreensível que os jovens não percam tempo lendo outra coisa que não o que a escola lhes exige. A última edição da pesquisa Retratos da Leitura coloca-nos claramente como um país de não leitores. A média de livros lidos entre os entrevistados por ano é de 4,95 e só 2,55 deles lidos por inteiro.

4§ Cabe sim à escola fomentar a leitura por prazer, oferecendo livros que atraiam o interesse das novas gerações. Em tempos em que o trabalho humano, inclusive o que demanda habilidades mentais, vem sendo substituído por algoritmos, formar pensadores independentes, com um repertório cultural variado, aptos a entender a cultura de seu tempo e sua gênese, torna-se uma prioridade.

5§ E a literatura nos ajuda a entender não só fatos pretéritos, mas as análises que, a cada época, eram feitas sobre a organização da sociedade. Machado, nesse sentido, é fundamental e merece, dia a dia, uma introdução à altura, instigante e engajadora, feita por bons professores, que orientem os alunos na leitura de suas obras e os ajudem a nelas navegar com profundidade e prazer estético.

* Diretora do Centro de Excelência e Inovação em Políticas Educacionais, da FGV, e ex-diretora de educação do Banco Mundial.

Folha de S. Paulo, Opinião, 29 jan. 2021, p. A2. Adaptado.

01) Quanto à estrutura composicional, é correto afirmar que o texto se organiza, fundamentalmente, como

a) descrição opinativa ambígua.
b) integração injuntivo-narrativa.
c) exposição argumentativa de ideias.
d) simples relato de um acontecimento.

02) Em relação ao comentário do *youtuber* Felipe Neto sobre a atitude de escolas que tornam as obras de Machado de Assis obrigatórias, é correto afirmar que a autora, no seu texto,

a) minimiza a relevância da discussão.
b) desconsidera, em parte, o que ele diz.
c) busca compreender, mas se posiciona.
d) mostra-se preocupada com a repercussão.

03) É correto afirmar que o texto apresenta uma voz predominantemente

a) incisiva.
b) invectiva.
c) inquisitiva.
d) imprecativa.

04) Com a frase “Em tempos em que o trabalho humano, inclusive o que demanda habilidades mentais, vem sendo substituído por algoritmos...” (4§) é correto inferir que, figurativamente, o mundo contemporâneo submete o ser humano a um comportamento mais

a) racional do que laudatório.
b) ético do que perfeccionista.
c) voluntarioso do que volitivo.
d) calculista do que intelectual.

05) A palavra destacada no período “E a literatura nos ajuda a entender não só fatos pretéritos, mas as análises que, a cada época, eram feitas sobre a organização da sociedade” pode ser substituída corretamente, sem ser alterado o sentido original do texto, por

a) transcorridos.
b) transmutados.
c) transgredidos.
d) transfigurados.

06) Observe o cartaz a seguir.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YSB24kjvF_g>. Acesso em: 26 fev. 2021.

A respeito do processo de elaboração do texto verbal e não verbal do cartaz, e considerando, ainda, sua relação com o artigo “O *youtuber* e Machado de Assis, ou uma polêmica bem-vinda”, avalie o que se afirma a seguir.

I. O verbo “cancelar” foi empregado com uma nova acepção.
II. O texto está em dissintonia com uma das discussões propostas no artigo.
III. O fato que deu origem ao cartaz refere-se a um acontecimento midiático.
IV. O diálogo com o texto de Cláudia Costin se realiza, mas sem fornecer pistas.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.
b) I e III.
c) II e IV.
d) III e IV.

07) “Denomina-se referenciação as diversas formas de introdução, no texto, de novas entidades ou referentes. Quando tais referentes são retomados mais adiante ou servem de base para a introdução de novos referentes, tem-se o que se denomina *progressão referencial*.”

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010, p. 123.

O referente do item em destaque está corretamente indicado entre parênteses em

a) “...lendo outra coisa não o que a escola lhes exige.” (3§) (lhes = jovens).
b) “...feita por bons professores, que orientem os alunos...” (5§) (que = fatos).
c) “...inclusive o que demanda habilidades mentais...” (4§) (o = repertório cultural).
d) “...o que estas deveriam promover...” (1§) (estas = obras de Machado de Assis).

08) Leia os textos a seguir.

TEXTO I

“Palavra invariável que liga um termo dependente a um outro termo principal, estabelecendo uma relação entre ambos.”

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companha Editora Nacional, 2010, p. 268.

TEXTO II

“Machado, nesse sentido, é fundamental e merece uma introdução à altura, instigante e engajadora, feita por bons professores, que orientem os alunos na leitura de suas obras e os ajudem a nelas navegar com profundidade e prazer estético.” (5§)

É correto afirmar que o termo em destaque no Texto II ao qual se aplica o conceito apresentado no Texto I é

a) os.
b) uma.
c) com.
d) suas.

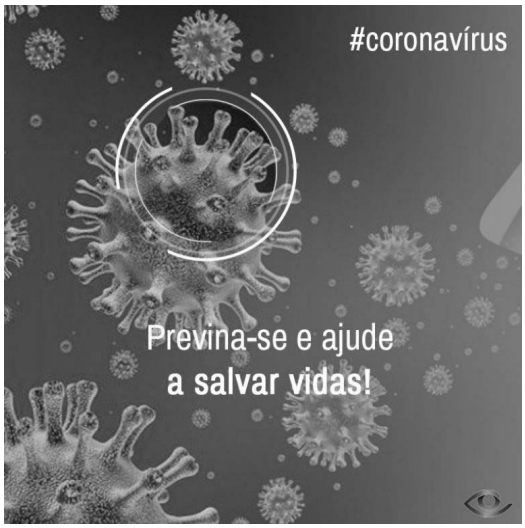
09) Leia os textos a seguir.

TEXTO I

"A preposição a e o artigo a se fundem em um único a, dando origem ao fenômeno chamado crase."

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 361.

TEXTO II



Disponível em: https://www.cors.com.br/noticias-e-dicas-medicas/coronavirus-previna-se-e-ajude-a-salvar-vidas/. Acesso em 26 fev. 2021.

Com base no conceito apresentado no Texto I, a ausência do sinal indicativo de crase no Texto II ocorre pelo mesmo motivo que em

a) "...valores associados a aparências..." (2§).
b) "...é fundamental e merece, dia a dia..." (5§).
c) "...análises que, a cada época, eram feitas..." (5§).
d) "...de forma a constituir, nas jovens mentes..." (1§).

10) Considere a passagem transcrita do texto.

"E a literatura nos ajuda a entender não só fatos pretéritos, mas as análises que, a cada época, eram feitas sobre a organização da sociedade. Machado, nesse sentido, é fundamental e merece, dia a dia, uma introdução à altura, instigante e engajadora, feita por bons professores, que orientem os alunos na leitura de suas obras e os ajudem a nelas navegar com profundidade e prazer estético." (5§).

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir sobre os aspectos morfossintáticos.

( ) O primeiro período do fragmento transcrito é composto por coordenação e por subordinação.
( ) Os itens lexicais "só", "uma" e "bons", de acordo com o número de sílabas, são monossílabos.
( ) As palavras "prazer", "obras" e "fundamental", quanto à posição da sílaba tônica, são oxítonas.
( ) O pronome "os" em "e os ajudem a nelas navegar..." exerce a função sintática de objeto direto.
( ) O termo "engajadora", segundo o Novo Acordo Ortográfico, também admite a grafia "enganjadora".

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

a) (V); (F); (V); (F); (V).
b) (F); (V); (V); (F); (F).
c) (V); (F); (F); (V); (F).
d) (F); (V); (F); (V); (V).

Instruções: As questões de **11 a 20** se referem ao texto a seguir.

Adolescer: o luto pelo fim da infância e o medo da vida adulta

Bebel Soares*

1§ Aprendi a reconhecer meus sentimentos. A entender cada um deles. A controlar a fúria, a raiva. Aprendi a acolher a tristeza, a frustração. Aprendi a deixar transbordar a alegria, a euforia. Depois de muito tempo, amadureci.

2§ Hoje sou brisa, mas já fui vendaval. Hoje sou montanha, mas já fui vulcão. Adolescer é uma tempestade. O luto pelo fim da infância, o medo da vida adulta. Os conflitos internos. As emoções transbordando, às vezes incontroláveis.

3§ Ser adolescente é um desafio para quem é e para os responsáveis por esse ser em transformação. Hoje sou adulta e me preparo para ser mãe de adolescente.

4§ Adolescentes precisam é confiar no amor incondicional dos pais. Saber que estaremos por perto, mesmo ouvindo desaforos. Saber que estamos fazendo o certo, mesmo quando eles acham que está tudo errado. Que não vamos desistir deles. Que vamos insistir para que estudem. Que vamos repetir a mesma coisa mil vezes para ter certeza de que eles ouviram.

5§ Adolescente não é adulto, e não é mais criança, e a gente se lembra tanto do que eles não são, que se esquece do que eles são. Esse é um desafio, olhar para o que eles são hoje, agora, e não o que eles deixaram de ser, ou o que eles não são ainda. Deixar de ver o que falta e olhar para as potências, as capacidades.

6§ Difícil é aceitar que eles estão crescendo e que está chegando a hora de deixarmos que voem sozinhos.

* Fundadora da Rede Materna Padecendo no Paraíso.
Estado de Minas, Bem Viver, 21 fev. 2021, p. 6. Adaptado.

11) É correto afirmar que o título do texto contém uma

a) frase com função explicativa.
b) estrutura oracional incoerente.
c) oração de sentido imprecativo.
d) forma verbal no imperativo singular.

12) Nesse texto em que o gênero "crônica" se aproxima do gênero "conto", é correto afirmar que, em certas passagens, a adolescência é abordada

a) por meio de expediente expositivo, com diálogos e argumentação técnico-científica.
b) sob a forma ficcional, mesclando dissertação e descrição e indiscutível acento agnóstico.
c) de maneira confessional, com predominância da narração baseada em experiências concretas.
d) com total objetividade narrativa, fiel aos acontecimentos, na perspectiva de um narrador onisciente.

13) Com base na imagem que integra o texto de Bebel Soares, é correto afirmar que a ilustração, fundamentalmente,

a) metaforiza uma das facetas da adolescência.
b) distorce as discussões propostas pela autora.
c) expressa um sentimento inadequado à temática.
d) retrata objetivamente a ideia central apresentada.

14) É correto afirmar que a frase "O luto pelo fim da infância, o medo da vida adulta." (2§), no contexto em que foi empregada, pressupõe ser a adolescência, fundamentalmente, um período da vida humana bastante

a) disléxico.
b) diatópico.
c) dilemático.
d) dionisíaco.

15) Informe se é verdadeiro ou falso o que se afirma sobre os aspectos estilísticos presentes no segundo parágrafo do texto.

( ) A construção antitética se faz presente.
( ) A analogia é um dos recursos empregados.
( ) A repetição de palavras empobrece o discurso.
( ) A denotação se sobrepõe à linguagem figurada.

A sequência correta é

a) (V); (F); (F); (V).
b) (F); (V); (V); (F).
c) (F); (F); (V); (V).
d) (V); (V); (F); (F).

16) Leia os textos a seguir.

TEXTO I

"A predicação verbal se refere ao tipo de relação que ocorre entre um verbo e os seus complementos na formação do predicado. Quando o predicado indica uma ação é formado por um verbo transitivo ou por um verbo intransitivo, sendo chamado de predicado verbal. Quando o predicado indica um estado, conferindo uma característica ao sujeito, é composto por um verbo de ligação, sendo chamado de predicado nominal. Assim, quanto à predicação, os verbos podem ser classificados em verbos transitivos, verbos intransitivos e verbos de ligação."

Disponível em: < https://www.normaculta.com.br/predicacao-verbal/>. Acesso em: 27 fev. 2021.

TEXTO II

"Saber que estaremos por perto, mesmo ouvindo desaforos." (4§).

TEXTO III

Disponível em: https://guanhaes.mg.gov.br/saude-fique-em-casa/. Acesso em: 26 fev. 2021. Adaptado.

Com base no que se afirma no Texto I, a predicação do verbo em destaque no Texto II se repete no Texto III em

a) "Cuide do coletivo..."
b) "Continue em casa!"
c) "...se não respeitar o isolamento..."
d) "...conseguimos tratar de todos..."

17) É correto afirmar que o último parágrafo do texto

a) relativiza a postura saudosista adotada pela autora.
b) corporifica uma discussão que é recorrente no texto.
c) explicita uma postura indiferente em relação ao tema.
d) expõe um contra-argumento para mitigar o que foi dito.

18) Preencha corretamente as lacunas do texto.

A função _____ da linguagem está presente nos dois parágrafos iniciais no texto. Por meio desse tipo de função, é possível identificar opiniões, emoções, sentimentos e pontos de vista da autora. Uma das principais características dessa função é a presença de sequências em que predomina a _____ pessoa do discurso, construindo a _____ pretendida.

a) conativa / primeira / objetividade
b) referencial / terceira / subjetividade
c) expressiva / primeira / subjetividade
d) metalinguística / terceira / objetividade

19) A colocação pronominal diz respeito à posição que os pronomes pessoais oblíquos ocupam na frase em relação ao verbo a que se referem.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. No período "Hoje sou adulta e me preparo para ser mãe de adolescente." (3§), a próclise é opcional, ou seja, pode-se empregar indiferentemente o pronome antes ou depois do verbo

PORQUE

II. conjunções coordenativas aditivas não atraem os pronomes oblíquos, razão pela qual aceita-se, também, a colocação do pronome posposto ao verbo, sendo correto grafar "...e preparo-me...".

É correto afirmar que

a) as asserções I e II são falsas.
b) as asserções I e II são verdadeiras.
c) a asserção I é falsa e a II, verdadeira.
d) as asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.

20) "Um texto, para ser um texto de verdade, não pode ser um punhado de frases soltas. Ele precisa apresentar conexões, tanto gramaticais quanto de ideias."

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 41.

A esse respeito, avalie o que se afirma acerca dos elementos de coesão e das estruturas linguísticas do texto.

I. Em "Que vamos insistir para que estudem." (4§), o conector "para que" introduz uma ideia de consecução.
II. No primeiro parágrafo há frases que se organizam com elipses que não comprometem a coerência textual, pois constituem unidades de sentido.
III. Na frase "...e para os responsáveis por esse ser em transformação." (3§), o pronome demonstrativo faz referência a um termo mencionado anteriormente.
IV. Se houver a substituição da frase "Depois de muito tempo, amadureci." (1§) por "A muito tempo, amadureci.", mantém-se a correção gramatical do período.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e III.
b) I e IV.
c) II e III.
d) II e IV.

Instruções: As questões de **21 a 30** se referem ao texto a seguir.

Como informar as crianças em momentos de crise?

Maria Carolina Cristianini*

1§ Enfrentar crises não é novidade para quem vive na Terra. Entre guerras, períodos de recessão e tragédias naturais e humanas, de tempos em tempos as crises surgem. É necessário muita sobriedade nesses momentos. E, então, são os adultos que, efetivamente, assumem o papel de lidar com a situação e resolvê-la – conforme a possibilidade de atuação de cada um. Mas há outra questão. O mundo não é formado somente pelos maiores de idade.

2§ É a partir disso que convido a uma reflexão: como os adultos ao seu redor, ou você mesmo, têm explicado a crise atual – e os seus mais diversos sentidos –, causada pela pandemia de Covid 19, a crianças e adolescentes? Posso afirmar, com a segurança de uma trajetória que passa de 12 anos nesta área, que o jornalismo infantojuvenil é, sim, o melhor amigo de pais, mães, tios, tias, professores e professoras neste momento.

3§ Levar os fatos para os jovens, apurados com as mesmas técnicas usadas no jornalismo profissional "para adultos", tem, sim, os mais diversos benefícios quando se está diante de algo que presenciamos pela primeira vez, como o novo coronavírus. Alguns desses impactos positivos: usa linguagem adequada para este público, garantindo o seu entendimento e o contexto do que está acontecendo; acalma diante da ansiedade que algo desconhecido naturalmente traz; e abre a oportunidade para que a criança ou o adolescente se sinta inserido na situação como parte integrante e ativa da sociedade, sem estar à margem do noticiário.

4§ O jornalismo infantojuvenil pode transformar uma geração, a partir da informação de qualidade e do incentivo ao desenvolvimento do senso crítico e à construção de uma cidadania ativa, em qualquer idade.

* Editora-chefe do jornal Joca, voltado para crianças e jovens.

Folha de S. Paulo, Tendências/Debates, 21 fev. 2021, p. A3. Adaptado.

21) De acordo com as características e o estilo adotado no texto, é correto afirmar que o/a

a) eixo temático gira em torno de uma realidade social e cultural, tratada de forma isenta e imparcial, requisitos da linguagem jornalística.
b) exposição de fatos prevalece; há uma narrativa, uma história sendo contada, em que se inserem como personagens centrais a criança e o jovem.
c) articulista busca convencer o leitor e espera conseguir sua adesão ao apresentar seu ponto de vista sobre o assunto, usando o poder da argumentação.
d) contexto discursivo se organiza em torno da descrição de impressões, observações, características, pormenores e detalhes singulares acerca da pandemia.

22) O texto escrito é uma unidade de sentido produzida por um autor e interpretada por um receptor, no caso o leitor.

A esse respeito, avalie o que se afirma a respeito do processo de elaboração do texto "Como informar as crianças em momentos de crise?".

I. A autora defende a tese de que os adultos desconhecem o poder de transformação do jornalismo infantojuvenil e, por isso, apresenta uma crítica explícita sobre isso.
II. A produtora do texto faz referências a outros locutores, citando afirmações feitas por eles, o que caracteriza uma estratégia de convencimento em relação à tese defendida.
III. O texto, em determinada passagem, enfoca um fato global e nasce de uma indagação para a qual se projeta um posicionamento conclusivo baseado em conhecimentos obtidos.
IV. A jornalista utiliza recursos da língua para dar ênfase às suas opiniões, como, por exemplo, a repetição do advérbio de afirmação (2§ e 3§), intercalado em algumas frases que contêm essas opiniões.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.
b) I e IV.
c) II e III.
d) III e IV.

23) Nos textos a seguir discute-se o emprego da acentuação gráfica.

TEXTO I

"E, então, são os adultos que, efetivamente, assumem o papel de lidar com a situação e resolvê-la – conforme a possibilidade de atuação de cada um." (1§).

TEXTO II

Disponível em: https://ricardoazevedo.blogspot.com/2019/02/hagar-o-horrivel.html. Acesso em: 26 fev. 2021.

Preencha corretamente as lacunas no texto.

Empregou-se o acento circunflexo em "resolvê-la" (Texto I) e o acento agudo em "ajudá-lo" (Texto II) porque acentuam-se algumas formas verbais _____ quando conjugadas com pronomes oblíquos _____ em _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

a) oxítonas / átonos / ênclise
b) oxítonas / tônicos / ênclise
c) paroxítonas / átonos / próclise
d) paroxítonas / tônicos / próclise

24) Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Na frase "...E, então, são os adultos que, efetivamente, assumem o papel de lidar com a situação e resolvê-la..." (1§), o termo em destaque foi empregado com o sentido de "função", "dever", "obrigação". Todavia, essa mesma palavra, em outro contexto de uso, pode ter mais de uma significação: "parte que cada ator ou atriz representa"; "dinheiro em notas"; "letra de câmbio". Isso ocorre

PORQUE

II. na língua portuguesa, essa multiplicidade de sentidos de uma palavra caracteriza um fenômeno linguístico denominado sinonímia, ou seja, a relação que se estabelece entre palavras de sentidos semelhantes, fato que promove a diversidade vocabular, evitando a repetição de termos e, consequentemente, contribuindo para a manutenção da coesão textual.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

a) as asserções I e II são falsas.
b) as asserções I e II são verdadeiras.
c) a asserção I é verdadeira e a II, falsa.
d) as asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.

25) "As conjunções subordinativas ligam duas orações, subordinando uma à outra. Com exceção das integrantes, essas conjunções iniciam orações que traduzem circunstâncias."

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companha Editora Nacional, 2010, p. 291.

Na frase "...e abre a oportunidade para que a criança ou o adolescente se sinta inserido na situação...", o elemento coesivo em destaque pode ser substituído corretamente, sem alterar o sentido da frase original, por

a) desde que.
b) a fim de que.
c) contanto que.
d) por mais que.

26) “A pontuação marca na escrita as diferenças de entonação, contribuindo para tornar mais preciso o sentido que se quer dar ao texto.”

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 314.

A esse respeito, avalie o que se informa sobre os sinais de pontuação.

I. Os travessões, no segundo parágrafo, complementam a informação expressa anteriormente.

II. As vírgulas em “E são os adultos que, efetivamente, assumem o papel...” (1§) isolam o aposto.

III. As aspas em “para adultos” (3§) são usadas com finalidade irônica para realçar a ambiguidade.

IV. A resposta para a indagação contida no título encontra guarida no segundo parágrafo do texto.

Está correto **apenas** o que se afirma em

a) I e II.

b) I e IV.

c) II e III.

d) III e IV.

27) “O determinante é uma palavra que determina um nome, antecedendo-o num grupo nominal. Assim, precede o nome, concordando com ele, em gênero e número, e ajuda à construção do seu valor referencial, dando indicações sobre aquilo que o nome expressa e limitando ou concretizando o seu significado.”

Disponível em: <https://observalinguaportuguesa.org/classes-de-palavras-o-determinante/>. Acesso em: 26 fev. 2021.

Com base no conceito apresentado, é correto afirmar que o termo grifado é determinante de nome em

a) “Entre guerras, períodos de recessão e <u>tragédias</u> naturais e humanas, de tempos em tempos as crises surgem” (1§).

b) “O jornalismo infantojuvenil é capaz de transformar uma geração, a partir <u>da</u> informação de qualidade e do incentivo...” (4§).

c) “Alguns desses impactos positivos: usa linguagem adequada <u>para</u> este público, garantindo o entendimento e o contexto...” (3§).

d) “...têm explicado a crise atual – e os <u>seus</u> mais diversos sentidos –, causada pela pandemia de Covid 19, a crianças e adolescentes?” (2§).

28) “Na língua portuguesa, para construir sentido nos enunciados que produzimos, os verbos e nomes ligam-se a outros termos de diferentes formas. [...] Quando um termo – verbo ou nome – exige a presença de outro, ele se chama <u>regente</u> ou <u>subordinante</u>; os que completam a sua significação chamam-se <u>regidos</u> ou <u>subordinados</u>. Quando o termo regente é um verbo, ocorre regência verbal. Quando o termo regente é um nome – substantivo, adjetivo, advérbio –, ocorre regência nominal”.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 355-356.

Com base nesse postulado, é correto afirmar que, no período “O jornalismo infantojuvenil pode transformar uma geração, a partir da informação de qualidade e do incentivo ao desenvolvimento do senso crítico e à construção de uma cidadania ativa, em qualquer idade.” (4§), os termos “uma geração” e “de uma cidadania ativa” devem ser analisados, respectivamente, como

a) predicativo / complemento verbal.

b) objeto direto / complemento verbal.

c) predicativo / complemento nominal.

d) objeto direto / complemento nominal.

29) Leia os textos a seguir.

TEXTO I

"Palavra que indica as circunstâncias em que se dá a ação verbal."

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Gramática reflexiva** – texto, semântica e interação. São Paulo: Atual, 2013, p. 181.

TEXTO II

"E, então, são os adultos que, efetivamente, assumem o papel de lidar com a situação e resolvê-la..." (1§).

Preencha corretamente as lacunas.

Com base no conceito apresentado no Texto I, é correto afirmar que, no Texto II, o termo _____ se classifica morfologicamente como _____ e está empregado, na frase, com o valor semântico de _____.

A sequência que preenche corretamente as lacunas é

a) então / adjetivo / tempo
b) então / advérbio / afirmação
c) efetivamente / adjetivo / tempo
d) efetivamente / advérbio / afirmação

30) "Concordância é o princípio sintático segundo o qual as palavras dependentes se harmonizam, nas suas flexões, com as palavras de que dependem."

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companha Editora Nacional, 2010, p. 438.

A esse respeito, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Na estrutura frasal "É necessário muita sobriedade nesses momentos." (1§), realizou-se corretamente a concordância nominal e ela se justifica

PORQUE

II. o predicativo aparece às vezes na forma do masculino singular em locuções como "é necessário", embora o sujeito seja substantivo feminino.

Sobre essas asserções, é correto afirmar que

a) as asserções I e II são falsas.
b) as asserções I e II são verdadeiras.
c) a asserção I é verdadeira e a II, falsa.
d) as asserções I e II são verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.

CONHECIMENTOS ESPECIALIZADOS

31) Sabe-se que não existem sistemas de medição perfeitos. Aspectos tecnológicos forçam que qualquer sistema de medição construído resulte em medições imperfeitas: suas dimensões, forma geométrica, material, propriedades elétricas, ópticas, pneumáticas etc., que não correspondem exatamente ao ideal.

A sequência que apresenta corretamente os **erros** que, basicamente, definem o **erro** de medição é

a) casual / banal / trivial.

b) pontual / contínuo / intermitente.

c) sistemático / aleatório / grosseiro.

d) simples / composto / excepcional.

32) A corrosão é definida como sendo o ataque destrutivo e não intencional de um metal; esse ataque é eletroquímico e, normalmente, tem seu início na superfície do material. Um dos grandes problemas da corrosão metálica é sua proporção significativa em termos econômicos.

Sobre corrosão, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

( ) A corrosão intergranular ocorre preferencialmente no interior de grãos.

( ) A corrosão galvânica ocorre quando dois metais ou ligas que possuem composições idênticas são acoplados eletricamente, ao mesmo tempo em que são expostos a um eletrólito.

( ) A corrosão por pites é uma forma muito localizada de ataque por corrosão, onde pequenos pites ou buracos se formam no material. Normalmente, eles penetram para o interior do material a partir do topo de uma superfície horizontal, segundo uma direção praticamente vertical.

( ) Várias ligas metálicas, especificamente alguns aços, experimentam uma redução significativa na sua ductilidade e no seu limite de resistência à tração quando átomos de Hidrogênio (H) penetram no interior do material. Esse fenômeno é apropriadamente chamado de fragilização por Hidrogênio; os termos trincamento induzido pelo hidrogênio e trincamento sob tensão devido ao Hidrogênio também são algumas vezes usados.

A sequência correta é

a) (V); (F); (V); (F).

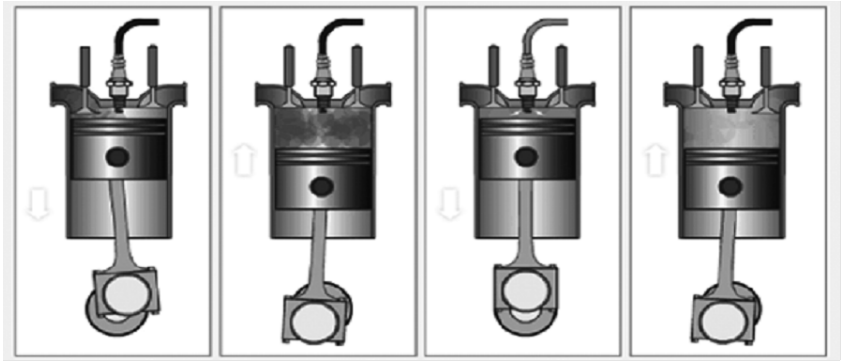
b) (F); (V); (F); (V).

c) (V); (V); (F); (F).

d) (F); (F); (V); (V).

33) Nos motores de combustão interna de 4 tempos, o pistão desloca-se quatro cursos, isto é, quatro vezes, que correspondem a duas voltas do eixo do motor, para que se complete um único ciclo.

Observe as imagens da sequência de etapas que completam um ciclo de trabalho.



Disponível em: https://www.blogdafpt.com.br. Acesso em: 18 mar. 2020. Adaptado.

A sequência que apresenta a identificação correta dos tempos do curso, segundo a ordem da ilustração da esquerda para a direita, está indicada em

a) iniciação / intermédio / ação / reiniciação.

b) entrada / circulação / transferência / saída.

c) admissão / compressão / expansão / escape.

d) abdução / compactação / circulação / retomada.

34) Os ensaios mecânicos são métodos utilizados para medir uma série de fatores com o objetivo de entender o comportamento dos materiais. Isso é feito por meio da análise de suas propriedades mecânicas em várias condições de uso. Os ensaios mecânicos podem ser destrutivos ou não destrutivos.

Nesse sentido, é correto afirmar que um exemplo de ensaio mecânico **não** destrutivo é o ensaio de

a) tração.

b) dureza.

c) impacto.

d) compressão.

35) Observe a tabela abaixo que expõe valores de tensão e deformação obtidos, no regime elástico, em um ensaio de tração.

σ (Mpa)	ε (mm/mm)
0	0
200	0,000966184
400	0,001932367
600	0,002898551
800	0,003864734

Com base nestes dados, é correto afirmar que o Módulo de elasticidade deste material, em GPa, é igual a

a) 2.

b) 207.

c) 200.

d) 2700.

36) Sobre a Segunda Lei da Termodinâmica, é **incorreto** afirmar que

a) mostra que é impossível se construir um motor térmico com eficiência de 100%.

b) estabelece que, sem nenhum agente externo, o calor é transferido do sistema de maior temperatura para o de menor temperatura.

c) indica, em um sentido amplo, que todos os processos conhecidos ocorrem em um certo sentido e não podem ocorrer de forma inversa.

d) o trabalho realizado para a compressão de um gás é plenamente recuperado com a sua expansão, se ele retornar à sua temperatura inicial, mesmo considerando as perdas de energia do sistema.

37) A maioria das máquinas se utilizam das engrenagens para realizar os seus movimentos. As engrenagens têm o papel de transmitir, essencialmente, a potência que está sendo aplicada em uma engrenagem para a outra. Tal transmissão, por sua vez, tem o intuito de movimentar outra parte da máquina, podendo diminuir ou aumentar a intensidade dessa mesma força.

Quando se tem a necessidade de transmitir movimento para eixos não paralelos **não** se aplica engrenagens

a) cônicas.

b) helicoidais.

c) sem fim / coroa.

d) de dentes retos.

38) É correto afirmar que uma vantagem do processo de soldagem por arco submerso, amplamente utilizada na indústria metalmecânica, consiste na/no

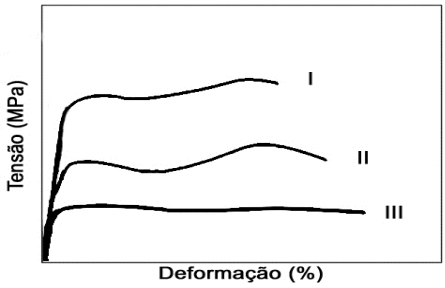
a) possibilidade de solda sobre cabeça.

b) baixo aporte térmico devido ao processo.

c) não necessidade de remoção de escória.

d) possibilidade de alta velocidade de soldagem e elevada taxa de deposição.

39) Observe o gráfico que apresenta curvas tensão x deformação dos aços (I, II e II), em que a única diferença entre eles é a quantidade de carbono. Os ensaios de tração foram realizados com o mesmo conjunto de parâmetros.



Fonte: Cetlin (2015). Adaptado.

A respeito dos Materiais I, II e III, é correto afirmar que

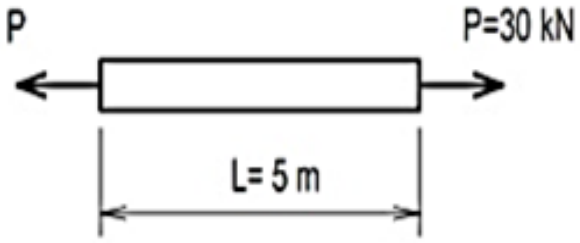
a) I tem menor quantidade de carbono.

b) o %.p de carbono é crescente na ordem III, II, I.

c) se II tem 0,2%.p de carbono, III tem 0,4%.p de carbono.

d) III apresenta maior possibilidade de endurecimento por precipitação.

40) Observe a ilustração.



Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora.

A Barra prismática tem seção transversal circular com diâmetro d = 10cm e está submetida a uma força axial de tração.

É correto afirmar que esta barra está exposta à tensão de engenharia, em MPa, de

a) 3,8.

b) 9,5.

c) 382,2.

d) 955,4.

41) Existem condições de trabalho em que as tensões variam com o tempo ou flutuam entre determinados níveis. Para estes casos, o material pode falhar por fadiga. A fadiga é um processo de redução da capacidade de carga de componentes estruturais pela ruptura lenta do material, através da nucleação e/ou avanço de trinca a cada ciclo de carregamento.

A fratura por fadiga **não** ocorre

a) se o carregamento for estacionário.

b) em tensões abaixo do limite de resistência do material.

c) se o ciclo de carregamento atuar em limites inferiores e superiores definidos.

d) se o ciclo de carga envolver somente cargas abaixo do limite de escoamento do material.

42) Quando ligas ferro-carbono austenitizadas são resfriadas rapidamente (temperadas) até a uma temperatura relativamente baixa (na vizinhança da temperatura ambiente), é formada uma estrutura monofásica que não se encontra em equilíbrio.

Esta microestrutura é resultante de uma transformação sem difusão da austenita, corretamente denominada

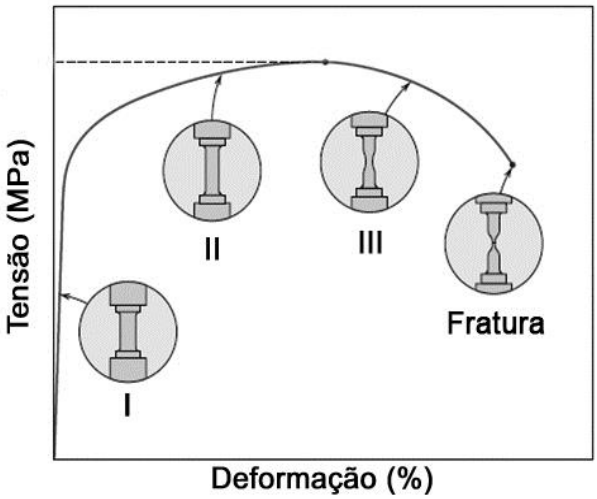
a) ferrita.

b) perlita.

c) cementita.

d) martensita.

43) O ensaio de tração consiste na aplicação de uma força de tração axial num corpo de prova, promovendo a deformação do material na direção do esforço até a fratura. A figura a seguir ilustra a amostra submetida ao ensaio de tração em diferentes etapas da curva tensão x deformação.



Fonte: Callister (2000). Adaptado.

A sequência que apresenta corretamente as etapas de deformação indicadas em I, II e III, respectivamente, está indicada em

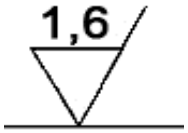
a) elástica / plástica uniforme / plástica não uniforme.
b) elástica / plástica não uniforme / plástica uniforme.
c) plástica / elástica não uniforme / elástica uniforme.
d) plástica / elástica uniforme / elástica não uniforme.

44) Metais com elevada resistência mecânica são desejáveis para diversas aplicações. Dentre estas aplicações se destaca a aplicação estrutural, em que constantemente se buscam metais com melhores relações peso/ resistência.

Para um metal puro no estado recozido, **não** se tem aumento de resistência mecânica com o/a

a) encruamento.
b) refino de grão.
c) recristalização.
d) introdução de elementos de liga.

45) A usinagem é o processo de fabricação destinado a dar forma à materia-prima por meio da remoção de material em forma de cavaco. Formalmente, são utilizados desenhos técnicos mecânicos que descrevem o produto a ser obtido com a usinagem.



Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora.

A respeito do símbolo ilustrado, amplamente utilizado neste contexto, é correto afirmar que aponta que a superfície indicada por ele deve ser usinada

a) na profundidade de 1,6mm.
b) na profundidade de 1,6µm.
c) com rugosidade máxima de 1,6µm.
d) com ferramenta com diâmetro de 1,6mm.

46) É correto afirmar que uma forma extensivamente empregada de se aumentar a taxa de transferência de calor consiste em aumentar a superfície de troca de calor com o emprego de

a) aletas.

b) carbonatantes.

c) filme de grafite.

d) manta térmica.

47) Em qual processo de soldagem a união é obtida pelo aquecimento dos materiais por um arco estabelecido entre um eletrodo não consumível de tungstênio e a peça; a proteção do eletrodo e da zona da solda é feita por um gás inerte (normalmente o argônio) ou mistura de gases inertes (Ar e Hélio); e metais de adição podem ser utilizados ou não?

a) TIG.

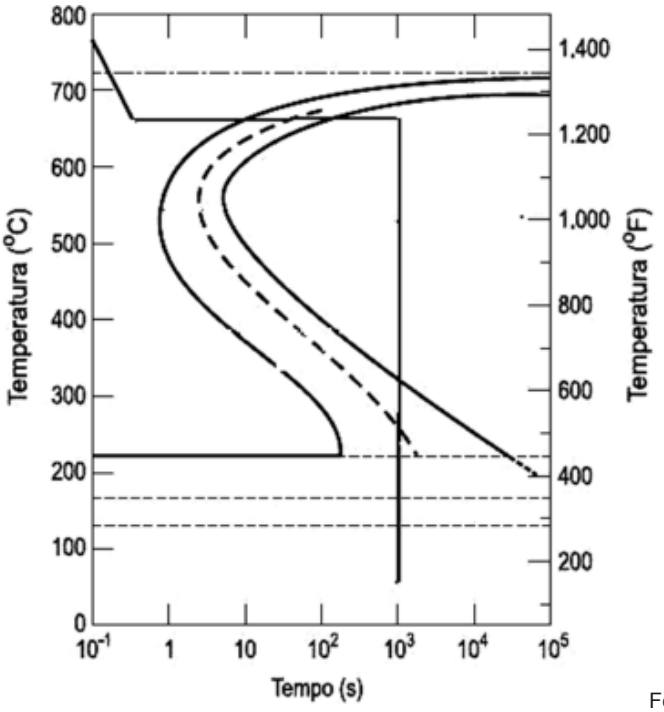
b) MIG/MAG.

c) Arco submerso.

d) Eletrodo revestido.

48) Tratamento térmico é o conjunto de operações de aquecimento e resfriamento a que são submetidos os aços, sob condições controladas de temperatura, tempo, atmosfera e velocidade de resfriamento, com o objetivo de alterar as suas propriedades ou de conferir-lhes determinadas características.

Observe o gráfico.



Fonte: Callister (2000). Adaptado.

Considerando a sequência de resfriamento de um aço endurecível por precipitação descrita no gráfico, é correto afirmar que a microestrutura obtida com este tratamento térmico é composta por

a) 100% perlita.

b) 100% martensita.

c) 50% perlita + 50% martensita.

d) 50% ferrita + 50% martensita.

49) A resistência mecânica e a dureza de algumas ligas metálicas podem ser melhoradas pela formação de partículas extremamente pequenas e uniformemente dispersas de uma segunda fase no interior da matriz da fase original; isso deve ser obtido mediante tratamentos térmicos apropriados.

O fenômeno responsável por este mecanismo de aumento de resistência é corretamente denominado

a) dopagem.

b) precipitação.

c) escoamento.

d) encruamento.

50) A combustão é um processo químico exotérmico de oxidação de um combustível. Para que o combustível reaja com o oxigênio do ar, necessita-se de algum agente que provoque o início da reação. Quanto à ignição, os motores de combustão interna são divididos em dois tipos fundamentais:

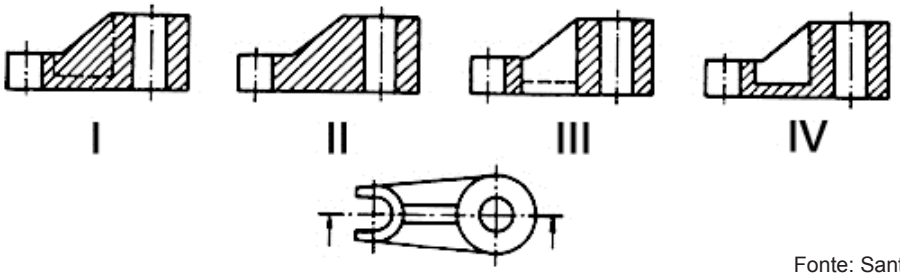
Tipo I - Nesses motores, a mistura combustível-ar é admitida, previamente dosada ou formada no interior dos cilindros quando há injeção direta de combustível *Gasoline Direct Injection* (GDI), e inflamada por uma faísca que ocorre entre os eletrodos de uma vela.

Tipo II - Nesses motores, o pistão comprime somente ar, até que o mesmo atinja uma temperatura suficientemente elevada. Quando o pistão aproxima-se do Ponto Morto Superior (PMS), injeta-se o combustível que reage espontaneamente com o oxigênio presente no ar quente, sem a necessidade de uma faísca. A temperatura do ar necessária para que aconteça a reação espontânea do combustível denomina-se "Temperatura de Autoignição (TAI)".

A esse respeito, é correto afirmar que os tipos I e II são denominados, respectivamente, motor

a) otto / disel.
b) disel / otto.
c) álcool / gasolina.
d) gasolina / álcool.

51) Observe a figura que apresenta quatro possíveis vistas de corte para uma mesma projeção ortográfica.



Fonte: Santana (2005). Adaptado.

A vista que representa corretamente o corte indicado está representada na imagem

a) I.
b) II.
c) III.
d) IV.

52) É **incorreto** afirmar que a Primeira Lei da Termodinâmica

a) trata da conservação da energia.
b) desconsidera a energia interna ao tratar-se de gases.
c) mostra qual a relação do aumento de temperatura da água com a quantidade de calor transferida à água.
d) estabelece que, durante qualquer ciclo percorrido por um sistema, a integral cíclica do calor é proporcional à integral cíclica do trabalho.

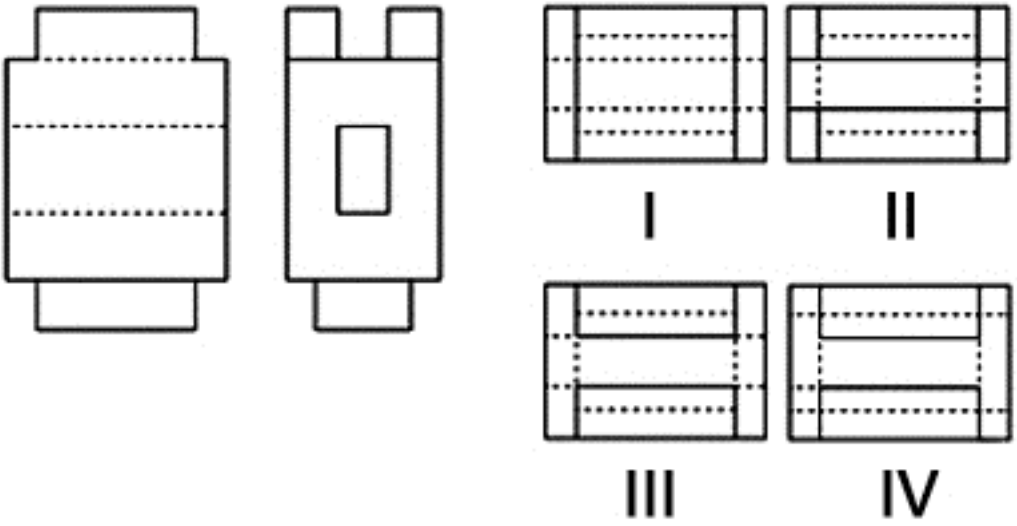
53) Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre os modos de transferência de calor.

( ) A transferência de calor por radiação se dá pela radiação da energia emitida pela matéria que se encontra a uma temperatura não nula, podendo ocorrer para sólidos, líquidos e gases.
( ) A transferência de calor por condução pode ser vista como a transferência de energia das partículas menos energéticas para as mais energéticas de uma substância devido às interações entre as partículas.
( ) A transferência de calor por convecção abrange dois mecanismos principais; além de transferência de energia devido ao movimento molecular aleatório (difusão), a energia também é transferida através do movimento global, ou macroscópico, do fluido.

A sequência correta é

a) (V); (F); (V).
b) (F); (F); (V).
c) (F); (V); (F).
d) (V); (V); (F).

54) Observe as projeções das imagens.

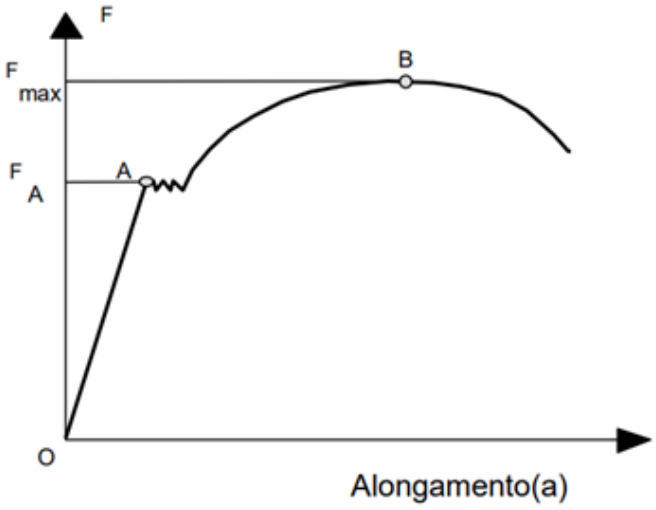


Fonte: Santana (2005). Adaptado.

A vista superior correta para as projeções da figura está indicada em

a) I.
b) II.
c) III.
d) IV.

55) Observe o gráfico força x alongamento.



Fonte: Cetlin (2015). Adaptado.

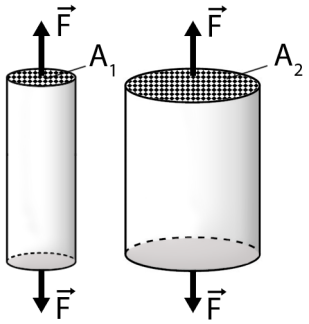
A esse respeito, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma.

( ) Até o ponto B se tem conservação de volume.
( ) A força F_{max} indica a tensão de escoamento do material.
( ) O ponto A é caracterizado pelo início da estricção.
( ) Até atingir a força F_A, com o descarregamento da amostra, esta retorna para suas dimensões iniciais.

A sequência correta é

a) (V); (F); (V); (F).
b) (F); (V); (F); (V).
c) (V); (F); (F); (V).
d) (F); (V); (V); (F).

56) Observe as imagens.



Fonte: Arquivo da Banca Elaboradora.

Com base nas imagens, é correto afirmar que, quando as duas amostras de seção transversal circular com áreas A_1 e A_2 (m²) são submetidas à força F (kN), constante, gerando as tensões T_1 e T_2,

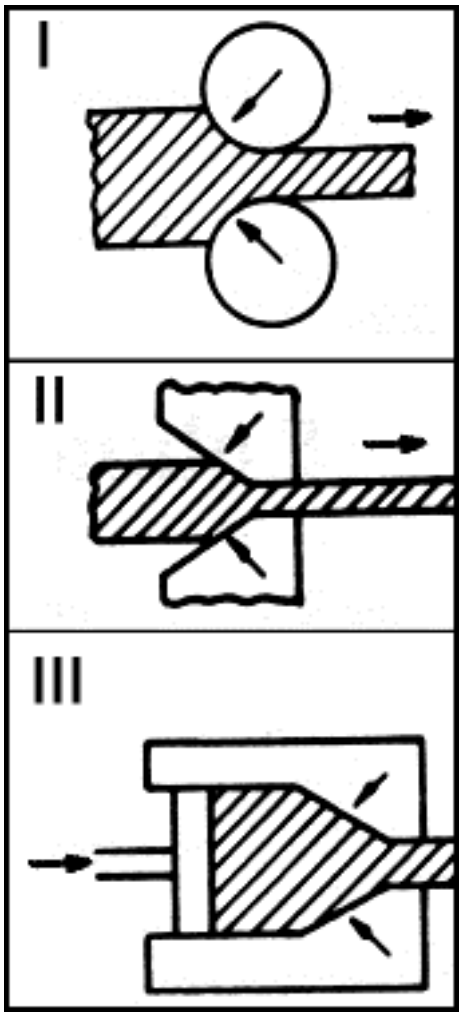
a) $T_2 = F / 3A_2$

b) $F = (A_1+A_2) / (T_1+T_2)$

c) se $A_1 = A_2 / 2$, então $T_1 = 2T_2$

d) se $A_1 = A_2 / 3$, então $T_1 = T_2/3$

57) A figura ilustra 3 dos principais processo de conformação mecânica, em que as setas indicam a aplicação das forças envolvidas no processo e suas reações.



Fonte: Bresciani (2011). Adaptado.

Os processos I, II e III, respectivamente, são corretamente identificados como

a) trefilação / extrusão / laminação.

b) laminação / trefilação / extrusão.

c) extrusão / laminação / trefilação.

d) extrusão / trefilação / laminação.

58) Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre aços.

( ) Os ferros fundidos formam uma classe de ligas ferrosas que possui teores de carbono abaixo de 2,14%p.

( ) Aços baixo carbono são endurecidos por tratamentos térmicos com o objetivo de formar martensita e serem trabalhos a quente.

( ) Os teores de carbono e silício de ferros fundidos cinzentos variam entre 2,5 e 4,0%p, e 1,0 e 3,0%p, respectivamente, que formam flocos de grafita e dão à superfície fraturada aparência acinzentada, daí seu nome.

( ) Os aços inoxidáveis são altamente resistentes à corrosão em uma variedade de ambientes, especialmente a atmosfera ambiente, onde seu elemento de liga predominante é o cromo, com uma concentração de ao menos 11%p.

A sequência correta é

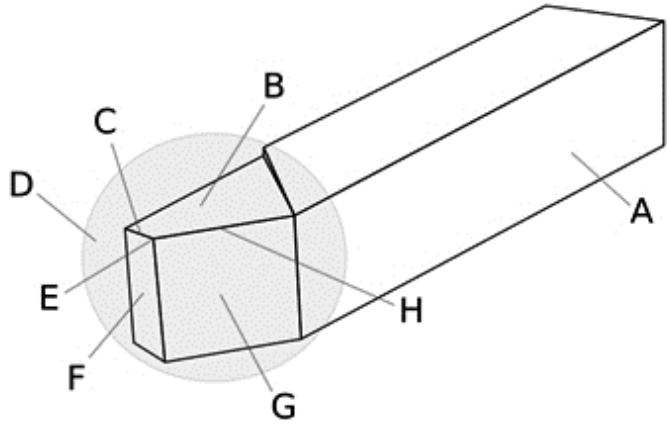
a) (V); (F); (V); (F).

b) (F); (V); (F); (V).

c) (V); (V); (F); (F).

d) (F); (F); (V); (V).

59) Observe a figura que representa uma ferramenta de usinagem e indica suas superfícies arestas e planos.



Fonte: Feraressi (1970). Adaptado.

A esse respeito, é correto afirmar que a superfície de saída, a aresta principal de corte e a aresta secundária de corte são indicadas na figura como

a) (G) / (C) / (H).

b) (B) / (H) / (C).

c) (F) / (G) / (B).

d) (C) / (F) / (D).

60) Sobre propriedades e natureza dos fluidos, é correto afirmar que

a) todo escoamento em tubos é laminar.

b) é impossível ocorrer escoamento turbulento em tubos.

c) no escoamento laminar se têm linhas de correntes paralelas entre si.

d) no escoamento turbulento todas as componentes da velocidade são paralelas às linhas de correntes.

REDAÇÃO

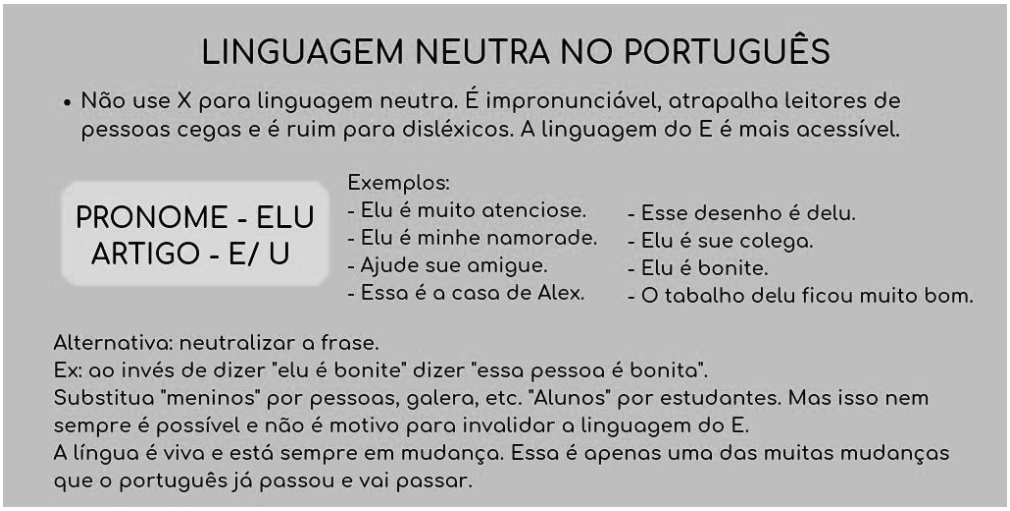
TEXTO I

Linguagem neutra pode ser considerada movimento social e parte da evolução da língua

Para Heloisa Buarque de Almeida, professora do Departamento de Antropologia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e pesquisadora do Núcleo de Estudos sobre os Marcadores Sociais da Diferença (Numas), a demanda por uma linguagem inclusiva pode ser considerada um movimento social e faz parte da evolução da língua. “É interessante entendermos isso como um movimento social e de transformação. A sociedade está sempre em transformação. Há discursos que acham que as coisas são fixas, mas não é assim e nunca foi.”

Disponível em: https://jornal.usp.br/atualidades/linguagem-neutra-pode-ser-considerada-movimento-social-e-parte-da-evolucao-da-lingua/. Acesso em: 06. Mar. 2021. Adaptado.

TEXTO II



Não existe erro de português! Mas… por que não? E a norma padrão? A língua é uma ferramenta social e seus principais objetivos são a comunicação e expressão. Por isso, ela também é um organismo vivo, sendo modificada todos os dias por seus falantes com a intenção de que ela possa atender às suas necessidades.

A norma padrão prescreve regras de como devemos falar e escrever que devem ser usadas em contextos formais, ou seja, no vestibular, em um artigo científico etc.; mas todos nós fugimos dessa norma nas nossas falas e textos diariamente, em maior ou menor nível. [...] Zombar de uma variação linguística não-padrão tem nome, é preconceito linguístico. Acreditar que exista pureza na língua e que ela possa ser estragada, é purismo gramatical.

A linguagem neutra é mais uma das mudanças recorrentes da língua, criada para preencher uma lacuna na língua portuguesa. Seu uso é perfeitamente aceitável.

Disponível em: https://twtext.com/article/1266028324045893632. Acesso em: 06 mar. 2021. Adaptado.

TEXTO III

Fiquem calmes, amigues!

Sérgio Rodrigues*

Nos últimos dias, a minoritária porção letrada da população brasileira – diante da gloriosa indiferença da maioria, é verdade – tem se dividido com paixão entre os que são contra e os que são a favor de escrever e falar “querides brasileires”.

Recomendo pôr a bola no terreno. Quem opta por escrever “querides amigues” tem esse direito? Óbvio que sim. Como teria o de escrever “kerydez amyguez”, à moda de Glauber Rocha, se lhe desse na telha.

Naturalmente, quando se provoca, muitos reagem à provocação. Acho que não faz bem à causa de ninguém pintar os que se incomodam ou fazem humor com isso como reacionários ou escravos da gramática normativa. Mesmo porque esta não vem ao caso.

Estamos falando de gramática profunda. Campanhas bem conduzidas podem estigmatizar uma palavra ou pôr uma nova em circulação, mas mexer em estruturas desse tipo é outra conversa. Tudo o que sei sobre linguagem (admito que não é muito) me diz que a novidade terá fôlego curto. Línguas mudam o tempo todo, mas não assim.

* Escritor e jornalista, autor de “O Drible” e “Viva a Língua Brasileira”.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/sergio-rodrigues/2020/11/fiquem-calmes-amigues.shtml>. Acesso em: 21 fev. 2021. Adaptado.

PROPOSTA

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, elabore um texto dissertativo-argumentativo em prosa e na modalidade escrita segundo a norma culta da Língua Portuguesa, com no máximo 30 (trinta) linhas e letra legível, respondendo à seguinte indagação:

Linguagem Neutra: <u>uma</u> consequência da mutabilidade e da dinamicidade da língua ou simples modismo?

Atenção:

- Assuma um posicionamento sobre o tema, sem se desviar do assunto.
- Privilegie a clareza, a concisão e a coerência na exposição do pensamento.
- Utilize argumentos convincentes para fundamentar seu ponto de vista.
- Apresente proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

Exame de Admissão
LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Este caderno de questões contém 01 (uma) prova de Gramática e Interpretação de Texto, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 01 (um) a 30 (trinta); 01 (uma) prova de Conhecimentos Especializados, composta de 30 (trinta) questões objetivas, numeradas de 31 (trinta e um) a 60 (sessenta); e uma página de rascunho para redação.

2. Ao receber a ordem do Chefe/Fiscal de Setor, **confira** se:

► a numeração das questões e a paginação estão corretas;

► todas as questões estão perfeitamente legíveis. Sendo detectada alguma anormalidade de impressão, solicite **imediatamente** ao Chefe/Fiscal de Setor a substituição do caderno de questões;

► a "versão" da prova e a "especialidade" constantes deste caderno de questões correspondem aos campos "versão" e "especialidade" contidos em seu Cartão de Respostas; e

► se o número do Cartão de Respostas corresponde ao número constante do verso da Folha de Redação.

3. O caderno de questões pode ser utilizado livremente como rascunho (para cálculos, desenhos etc.).

4. Os candidatos **não** devem identificar/assinar a Folha de Redação.

5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas.

6. Não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão, realizar a prova portando, junto ao corpo ou sobre a mesa, óculos escuros; brincos; quaisquer adornos na região das orelhas; colar; pulseira de qualquer tipo ou material (inclusive as de cunho religioso); gorro, "bibico", lenço ou faixa de cabeça, chapéu, boné ou similares; qualquer recipiente ou embalagem que não seja fabricado com material transparente, tais como garrafas e embalagens, luvas; cachecol; bolsa, mochila, pochete; livros, manuais, impressos, cadernos, folhas avulsas de qualquer tipo e/ou anotações (inclusive o cartão de informação); lápis; lapiseira; borracha; régua; caneta de corpo não transparente; calculadora; protetores, abafadores, tampões e/ou similares auriculares; telefone celular, *smartphone* ou similar; *notebook*, *tablet*; *pen drive*; máquina fotográfica; relógio de qualquer tipo; controle ou chave de alarme; aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registros eletrônicos; e/ou quaisquer instrumentos que receba, transmita ou armazene informações. Não é permitido o porte de armas de qualquer espécie, ainda que detenha autorização para o respectivo porte, ou que esteja uniformizado e/ou de serviço. Os objetos são de responsabilidade do candidato.

7. No Cartão de Respostas, preencha **apenas uma opção** (a, b, c ou d) de cada questão, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, conforme instrução contida no próprio Cartão de Respostas.

8. Qualquer outra forma de marcação que estiver em desacordo com as instruções contidas no Cartão de Respostas, com marcação dupla, rasurada, emendada, campo de marcação não preenchido integralmente ou fora do espaço designado para as respostas e para a assinatura, bem como a falta desta serão de inteira responsabilidade do candidato e também **considerados incorretos.**

9. Tenha muito cuidado com o seu Cartão de Respostas e a sua Folha de Redação para **não** amassá-los, molhá-los, dobrá-los, rasgá-los, manchá-los ou, de qualquer modo, danificá-los. O Cartão de Respostas e a Folha de Redação não serão substituídos.

10. **A prova terá a duração de 4 (quatro) horas e 20 (vinte) minutos.** Recomenda-se ao candidato iniciar a marcação do Cartão de Respostas nos últimos 20 minutos do tempo total de prova.

11. Por razões de segurança e sigilo, uma vez iniciadas as provas, o candidato deverá permanecer **obrigatoriamente** no Setor de Provas por, no mínimo, **2 (duas) horas** após o seu início. O caderno de questões só poderá ser levado pelo candidato que permanecer no Setor de Provas por, no mínimo, **4 (quatro) horas**.

12. Em nenhuma hipótese, o candidato poderá se ausentar do Setor de Provas levando consigo seu Cartão de Respostas, Folha de Redação ou qualquer folha de respostas que lhe tenha sido entregue.

13. É **obrigatório** que o candidato assine a Relação de Chamada e o Cartão de Respostas, e entregue o Cartão de Respostas e a Folha de Redação.

14. A desobediência a qualquer uma das determinações constantes no presente caderno de questões, no Cartão de Respostas e nas Instruções Específicas (IE) poderá implicar a **não** correção da prova e à exclusão do Exame.